

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
И ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ПРОБЛЕМ РАЕН

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ИСТОКИ»

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРИМЕНЕНИЮ ПРОГРАММЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»
В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**



МОСКВА
2014

ББК 74.266.31

Серия «Социокультурные истоки»

И-89 Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. — М.: Издательский дом «Истоки», 2014. — 144 с.

ISBN 978-5-86073-201-8

ББК 74.266.31

Авторы-составители:

*Главный редактор Издательского дома «Истоки»,
профессор, член-корреспондент РАН,
руководитель программы «Социокультурные истоки» **И.А. Кузьмин**
Заведующая методическим кабинетом ИСТОКОВЕДЕНИЯ
Издательского дома «Истоки» **Л.П. Сильвестрова**
Руководитель Учебно-методического центра
духовно-нравственного образования им. С.А. Рачинского,
г. Калининград, **М.Е. Соколова***

ISBN 978-5-86073-201-8

© Издательский дом «Истоки», 2014

**1. О ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ
ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»
требованиям Федерального государственного
образовательного стандарта
основного общего образования**

1.1. Стратегические цели

В послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации от 12.12.2013 г. подчеркнуто: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и взаимопомощи — дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились». Президент России считает важным укреплять прочную духовно-нравственную основу общества, традиции народов России, беречь историческую память Отечества, уникальный опыт, который передали нам наши предки. Он отмечает, что Россия веками развивалась как многонациональное государство, скрепленное русским народом, русским языком и русской культурой, не зависимо от нашей этнической принадлежности мы были и остались единым народом, у нас единая неразрывная тысячелетняя история, опираясь на которую мы обретаем внутреннюю силу и смысл национального развития. Определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики. Эти сферы — не набор услуг, а прежде всего, пространство для форми-

рования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России, поэтому школа не просто передает набор знаний, качественное обучение без воспитания невозможно.

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определил содержание основных понятий:

«Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно-значимым благом и осуществляющийся в интересах человека, семьи, общества и государства».

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, воспитательная деятельность рассматривается как приоритетная и самостоятельная часть образования, как часть педагогического процесса в каждом образовательном учреждении, которая охватывает все составляющие образовательной системы школы и является неотделимой составляющей общего социокультурного пространства России.

Авторы программы «Социокультурные истоки» (И. А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда) еще 19 лет назад были убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление.

Главной стратегической целью программы «Социокультурные истоки» (общеупотребимое название — программа «Истоки») является преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 г., была рассмотрена и получила поддержку в июле 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы (№ 3,5-707 от 20.07.98 г.).

Программа «Истоки» способствует решению ряда важнейших задач:

- * развитию духовно-нравственных основ образования;
- * интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- * формированию гражданской ответственности и осознанию учащимися, их родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- * приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- * укреплению статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Легко заметить, что стратегические цели Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы «Социокультурные истоки» практически совпадают.

1.2. Воспитательный идеал

В послании Президента России Федеральному собранию от 12.12.2013 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования определен современный национальный *воспитательный идеал* — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На воспитание именно такого гражданина России ориентирована программа «Истоки», нацеленная на создание необходимых условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства, и привносит в образование

духовно-нравственное развитие на основе отечественных традиций (духовность понимается прежде всего как служение Отечеству в широком смысле этого слова).

«Национальная образовательная программа *«Истоки»* имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностно-ориентированного пространства, основанного на социокультурном опыте. Она дает подрастающему поколению питательную среду, из которой можно почерпнуть главное — любовь и уважение к своим родителям, родной земле, богатым духовным и культурным традициям Отечества», — В.И. Шерemet (Отечественное образование. Т. 4, 2010, с. 35).

1.3. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности. Формирование социокультурной идентичности личности

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности в Федеральном государственном образовательном стандарте определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению. Соответственно духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования должно осуществляться в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей:

- * Семейной жизни;
- * Культурно-регионального сообщества;
- * Культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;
- * Российской гражданской нации;
- * Мирового сообщества.

Авторы Концепции исходили из того, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края, республики.

Более высокой ступенью является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по своему происхождению и начальной социализации.

И наконец ступень российской гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского и патриотического воспитания.

Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами.

Таким образом, Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет к программам духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемым и реализуемым общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, определенные требования. Эти программы должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

В программе «Истоки» сердцевину ее содержания составляют универсалии культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Эти универсалии представлены на различных уровнях, практически соответствующих ступеням духовно-нравственного развития личности, определяемым Федеральным государственным образовательным стандартом. Приведем пример обращения к таким универсалиям, как «семья» и «род». Сначала они представлены на уровне одного человека: что значит для тебя семья, род. Ребенок подрастает, и эти категории рассматриваются на уровне микросоциума: что значит семья для села, для города. Затем выходим к размышлениям на уровне Отечества и цивилизации: что значит семья для Отечества, для цивилизации. Эти че-

тыре уровня — от индивидуального до цивилизационного восприятия — представлены в «Истоках» по мере развития учебного и образовательного материала.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования определены следующие базовые национальные ценности:

- * Патриотизм;
- * Социальная солидарность;
- * Гражданственность;
- * Семья;
- * Труд и творчество;
- * Наука;
- * Традиционные российские религии;
- * Искусство и литература;
- * Природа;
- * Человечество.

Все эти базовые ценности раскрываются в содержании программы «Истоки» для общеобразовательной школы.

1.4. Организация воспитательного пространства

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта отмечается, что базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов — участников воспитания: семьи, общественных и религиозных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры, спорта, СМИ. Ведущая, содержательно-определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

Программа «Социокультурные истоки», являясь по сути системным проектом в области образования, создает необходимые усло-

вия для организации такого воспитательного пространства. Это реализуется по трем основным направлениям:

- * Социокультурный подход к истокам в образовании, направленный на развитие личности ребенка, на становление в нем духовно-нравственного стержня, на укрепление семьи, на развитие системы духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, на применение методик и педагогических технологий, устраняющих разрыв между обучением и воспитанием;

- * Введение учебного курса «Истоки», призванного привнести в содержание современного образования систему категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера;

- * Реализация программы «Воспитание на социокультурном опыте», предполагающей активное взаимодействие семьи и школы в процессе воспитания.

Программа «Социокультурные истоки» полностью соответствует требованиям ФГОС основного общего образования и может быть основой программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Цель учебного курса «Истоки» (5–11 классы) и программы «Воспитание на социокультурном опыте» (5–9 классы):

- * ввести в образовательное пространство российской школы систему идеалов, ценностей, норм, лежащих в основе отечественной культуры и российской цивилизации;

- * помочь обучающимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах Книги «Любовь к Отечеству».

Программа воспитания и социализации на ступени основного общего образования направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное развитие, на создание условий для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа «Социокультурные истоки» на ступени основного общего образования реализуется:

- * в учебном процессе (учебный курс «Истоки», 5–11 классы);

- * во внеурочной деятельности (программа «Воспитание на социокультурном опыте», 5–9 классы);

* в мероприятиях социально-адаптивной и профессиональной направленности);

* в системной работе с родителями учащихся.

Кроме того, Истоковедение соединяет дошкольное образование, где применяется пропедевтическая программа «Истоки» в дошкольном образовании», начальную, основную и профессиональную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединяет школу и семью в активном воспитании.

1.5. Интегративность программ духовно-нравственного воспитания

Среди основных принципов организации духовно-нравственного развития и воспитания, определяемых Федеральным государственным образовательным стандартом, следует обратить внимание на принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Данный принцип успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки», ориентированной на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре ее — феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, который является методологической основой Истоковедения, позволяет:

* Объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

* Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;

* Развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;

* Использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

* Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Система Истоковедения имеет фундаментальные научные основания.

Универсальность Истоковедения состоит в том, что оно может быть представлено и в урочной, и во внеурочной деятельности, причем как в виде целостной системы, так и в виде ее отдельных компонентов.

В процессе многолетней практической реализации программы создан и продолжает пополняться и развиваться учебно-методический комплекс «Социокультурные истоки», включающий в себя концепции, программное обеспечение, учебные пособия, методические разработки, педагогические технологии, рабочие тетради, книги для развития, необходимую нормативную базу. Кроме того, продуман и апробирован системный вариант организационного развития на региональном и муниципальном уровнях, а также на уровне отдельных образовательных учреждений.

Все это создает необходимые условия для внедрения программы «Социокультурные истоки» в Федеральный государственный образовательный стандарт в качестве основы программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Сегодня программа «Истоки» успешно реализуется в 59 субъектах РФ и за рубежом. Система Истоковедения успешно развивается уже в течение 19 лет, что бесспорно является показателем ее эффективности.

И.А. Кузьмин, А.В. Камкин

**2. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»
в контексте Федерального государственного
образовательного стандарта общего образования.
Нормативно-правовая база**

«Истоки» — это стратегическая программа развития социокультурного пространства России на 50 лет¹ (I часть программы 1987–2012 гг.; II часть программы 2011–2036 гг.).

Согласно Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ № 201 от 3.08.2006 г.), Плану действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг. (Распоряжение Правительства РФ №1507-р от 7.09.2010 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приорите-

¹ Кузьмин И.А. Развитие духовно-нравственной стержневой основы Истоковедения. Доклад на XVIII Международных Рождественских образовательных чтениях (28 января 2010 года).

том государственной образовательной политики. Оно направлено на консолидацию российского общества, преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, формирование системы духовно-нравственных ценностей отечественной цивилизации у подрастающего поколения.

Нормативно-правовой основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» в структуре Федерального государственного образовательного стандарта общего образования являются Закон РФ «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), Послание Президента РФ Федеральному собранию от 12.12.2013 г., Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (Приказы Минобрнауки № 373 от 6.10.2009 г., № 1897 от 17.12.2010 г.) и документы регионального уровня.

Программа «Социокультурные истоки» опирается на 19-летний опыт интегративного развития отечественного *Истоковедения* в 59 регионах РФ, позволяющий приобщиться к базовым ценностям отечественной культуры и осмыслить важность гармоничного духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Данная программа может стать концептуальной основой для разработки программ образовательных учреждений, муниципальных систем образования по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.

1. Концепция

1.1. Цели и задачи

Программа *исходит* из признания приоритета устойчивых духовно-нравственных ценностей в качестве важнейшей отечественной традиции, лежащей в основе преемственности поколений.

Программа духовно-нравственного воспитания представляет собой приоритетное направление в развитии единого образовательного пространства. Ее *стратегической целью* является преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества. Духовно-нравственное воспи-

тание позволит придать образовательной системе новое качество, призванное раскрыть человеческие ресурсы ради социально-экономического, общественного и духовно-культурного развития социума.

Задачи программы:

- * развивать все звенья и направления образования на принципе приоритета патриотических и нравственных ценностей отечественной (российской) цивилизации;

- * установить органичную взаимосвязь общего и дополнительного образования с социальными и экономическими концепциями развития регионов, особенностями их исторического, религиозного, культурного и этнического развития;

- * развивать педагогические технологии, раскрывающие ресурс личности всех участников педагогического процесса (ребенок, родители, педагоги) и формирующие положительную мотивацию на духовно-нравственное и социокультурное обновление отдельного региона и всей России;

- * выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, формирование мотивации и опыта социокультурного обновления;

- * создать систему подготовки, переподготовки и консультирования педагогических кадров различного уровня (от управленцев до рядовых педагогов), социальных работников, педагогов дополнительного образования, способных к решению поставленных задач.

1.2. Основные направления

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук.

Основными направлениями данной программы являются:

1. Реализация концепции *социокультурного подхода к истокам в образовании*, направленного на развитие личности ребенка, и становление в нем, прежде всего, духовно-нравственного стержня, на укрепление семьи, на развитие системы духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, на применение методик и педагогических технологий, устраняющих разрыв между обучением и воспитанием. *Социокультурный системный под-*

ход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Социокультурные истоки», был рассмотрен и получил поддержку в июле 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы. Учебные пособия, рабочие тетради, методические рекомендации, созданные на основе *социокультурного системного подхода*, в 2002 году получили гриф Министерства образования Российской Федерации.

2. Введение во всех звеньях образования учебного курса «Истоки», призванного ввести в содержание современного образования систему категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера, а также направленного на формирование чувства благодарной любви, прочной укорененности и привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему.

Учебный курс «Истоки», разработанный и апробированный в течение девятнадцати лет в учреждениях дошкольного образования, начальной и основной школы до 9 класса основной школы включительно (в настоящее время разрабатывается комплект материалов для 10–11 классов), реализуется в пятидесяти девяти регионах Российской Федерации.

3. Реализация программы «Воспитание на социокультурном опыте», позволяющей шаг за шагом прийти к возрождению *первоначального контекста ценностей Истоков*, а также способствующей становлению целостной системы обучения и воспитания, объединяя усилия Семьи и Школы и сохраняя при этом индивидуальный опыт и программы развития каждого образовательного учреждения.

Программа «Воспитание на социокультурном опыте» разработана и апробирована для дошкольного образования, начальной и основной школы, предназначена для внеурочной и внеклассной работы.

4. Утверждение в педагогическом процессе активных форм обучения и воспитания, педагогических технологий, доказавших в течение многих лет свою эффективность и направленных на развитие ресурсов личности ученика, учителя и родителей, на формирование мотивации к социокультурному обновлению и духовному возрождению малой Родины, региона и всего Отечества.

5. Внедрение комплекса программ дополнительного образования и досуговой деятельности для детей, подростков и юношества, реализуемых через детско-юношеские духовно-просветительские центры и центры духовно-нравственной культуры.

6. Разработка и внедрение социальных проектов, направленных на консолидацию усилий Школы, Семьи, Церкви, общественности, государственных и общественных институтов в деле духовно-нравственного оздоровления малых социумов (поселения, района, городского микрорайона), муниципальных образований и регионов.

7. Реализация издательской программы, итогом которой является создание целостного педагогического инструментария во всех звеньях образования по *Истоковедению*.

1.3. Реальные и ожидаемые результаты

Отечественное *Истоковедение* развивается девятнадцать лет. В настоящее время оно системно, под руководством региональных органов образования, реализуется в Вологодской, Костромской, Калининградской, Нижегородской, Тюменской областях, Республиках Саха (Якутия) и Чувашия, а также еще в 52 регионах России в рамках муниципальных образовательных систем и отдельных образовательных учреждений.

Издано 9 учебников в комплекте с рабочими тетрадями тиражом более 750 тысяч экземпляров, а также более 100 наименований учебно-методических пособий.

В 2005 году программа получила Государственную премию Вологодской области по образованию, а в 2007 — удостоена награды Третьего Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Проведены двенадцать Всероссийских научно-практических конференций по *Истоковедению* (Москва), в том числе десять — в рамках Международных Рождественских образовательных чтений, а также одиннадцать межрегиональных конференций (Вологда).

Истоковедение развивает духовно-нравственную стержневую основу образования посредством учебного курса «*Истоки*» и программы «*Воспитание на социокультурном опыте*». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную, основную и профессиональную школу в единый образовательный про-

цесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединяет Школу и Семью в *активном воспитании*. *Истоковедение* решает задачи по созданию необходимых условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо Семьи, Общества и Государства, привносит в образование духовно-нравственное развитие на основе отечественных традиций (духовность понимается, прежде всего, как *служение Отечеству* в широком смысле этого слова).

Программа «Социокультурные истоки»:

в плане личностного развития — воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укорененности и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;

в плане социализации — ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования навыков сотрудничества в полиэтническом и поликультурном социуме;

в плане подготовки к профессиональному развитию — развивает восприятие духовно-нравственного контекста важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования реализация программы «Социокультурные истоки» позволяет:

* обеспечить последовательную идентификацию обучающегося с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

* развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

* организовать целостное пространство духовно-нравственного развития и воспитания школьников в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

* обеспечить преемственность между звеньями образования;

* интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные учебные дисциплины.

II. Стержневая основа Истоковедения. Учебный курс «Истоки»

Развитие стержневой основы Истоковедения имеет три уровня.

Первый уровень. В дошкольном образовании вводится пропедевтика «Истоков».

В период дошкольного детства начинается формирование духовно-нравственной основы личности ребенка.

Второй уровень. В контексте Истоковедения в общеобразовательной школе вводится новый учебный курс «Истоки» и реализуется программа «Воспитание на социокультурном опыте», призванная приобщить детей к вечным истинам через самые простые понятия — имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, раскаяние, истина и т.д.

Третий уровень. В начальном профессиональном образовании («Истоки мастерства») развивается профессиональное достоинство будущих представителей рабочих профессий, уверенность в престижности и высокой миссии любой рабочей профессии.

Цели курса, его место в образовательном процессе

Цель курса — ввести в образовательное пространство российской школы систему идеалов, ценностей и норм, лежащих в основе отечественной культуры и российской цивилизации. Построить на них основу всей воспитательной работы.

В общеобразовательной школе учебный курс «Истоки» включается в учебный план с 1 по 11 класс в качестве самостоятельной дисциплины.

В начальном звене «Истоки» направлены на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. В среднем звене акцент делается на устойчивых идеалах, формах и нормах социокультурной практики, которые веками придавали российской цивилизации стабильность, преемственность, уникальность и самобытность.

«Истоки» призваны консолидировать региональное сообщество вокруг образования, которое становится в таком случае важнейшим фактором оздоровления всей социокультурной среды.

Методологической основой учебного курса является *социокультурный системный подход к истокам в образовании*, объединяющий обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, единых ценностей и жизненных ориентаций, единых технологий эффективного обучения и воспитания.

Программа учебного курса «Истоки»

В *1-м классе* дети подводятся к пониманию таких важнейших категорий отечественной культуры, как СЛОВО, ОБРАЗ, КНИГА.

Во *2-м классе* происходит знакомство с истоками ближайшей к ребенку социокультурной среды, а также основной деятельности человека: РОДНОЙ ОЧАГ (имя, семья, род, дом, деревня, город), РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (лес, нива и поле, река, море-океан, путь-дорога), ТРУД ЗЕМНОЙ (сев и жатва, братья меньшие, ткачихи-рукодельницы, мастера-плотники, кузнецы-умельцы, ярмарка), ТРУД ДУШИ (слово, сказка, песня, праздник, книга, икона, храм).

В *3-м классе* акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека: ВЕРА (вера, верность, правда, честь), НАДЕЖДА (надежда, согласие, терпение, послушание), ЛЮБОВЬ (любовь, доброта, милосердие, раскаяние), СОФИЯ (ум и разум, знания и мудрость, премудрость).

В *4-м классе* осуществляется знакомство с истоками традиций в нашей культуре как важнейшим механизмом сохранения и передачи базовых духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации: ТРАДИЦИИ ОБРАЗА (первые образы, священные образы, светлые образы), ТРАДИЦИИ СЛОВА (священные слова, сердечные слова, честные слова), ТРАДИЦИИ ДЕЛА (труд, служение, творчество, традиции праведного дела), ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА (праздники народные, семейные, государственные, церковные).

В *5-м классе* дети подводятся к пониманию важнейших идеалов отечественной духовности и культуры. Каждый идеал представлен посредством знакомства, «прочтения» и осмысления выдающегося памятника или явления: СОХА и ТОПОР (идеал артельного, общинного труда), КРЕСТЬЯНСКИЕ ХОРОМЫ (идеал

лада, согласного жизненного уклада), СОЛОВКИ (идеал духовного преображения), ПОКРОВА на НЕРЛИ (идеал меры и гармонии), «ТРОИЦА» АНДРЕЯ РУБЛЕВА (идеал единения на основе любви и согласия), МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ (идеал державности, государственности), ЛЕТОПИСИ (идеал исторической мудрости).

В 6-м классе в центре внимания находятся просторы малой Родины и всего Отечества, а также ритмы времени, в котором протекает повседневность российской цивилизации. В теме СЛОВО и ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА подростки учатся раскрывать глубокие смыслы таких понятий, как Отечество, столица, края и земли Отечества, его рубежи и пределы. В теме СЛОВО и ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ представлены организация и «коды» пространства русского города и деревни, памятных и приметных мест. В разделе СЛОВО и ОБРАЗ ВРЕМЕНИ осмысливаются понятия век и год, жизненный и годичный круги в жизни человека, седмица и день, час и миг.

В 7-м классе речь идет о высоком назначении ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: ТРУД (земледелие, ремесло, торговля и предпринимательство), СЛУЖЕНИЕ (воинское, духовное, просветительское, государственное) и ТВОРЧЕСТВО (научное, художественное, техническое и др.). Семиклассники подводятся к пониманию того, что в каждом из видов полезной деятельности есть высокий смысл и высокая миссия, открывающая в человеке дар СО-ТВОРЧЕСТВА в становлении человеческой цивилизации.

В 8-м классе речь идет об истоках человеческого творчества. Обсуждаются такие темы, как ДУХ и ФОРМЫ ТВОРЧЕСТВА (дух творчества, его языки, мотивы), ИСТОКИ ОБРАЗА (образы мира Божественного, природного и человеческого), ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА (пути и смыслы науки, творчество ученого и творчество просветителя).

В 9-м классе представлены различные ПУТИ к ИСТИНЕ, по которым шли, ошибались и все-таки находили их наши далекие и недавние предки.

В 10-м классе («Служение Отечеству») учащиеся осмысливают значение служения Отечеству в многовековой истории России, определяют *собственное воззрение* на служение Отечеству.

Рассматриваются темы: СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ КАК ОСНОВА МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ИСТОКИ УПРАВЛЕНИЯ, ИСТОКИ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ, ДОБРЫЕ ПЛОДЫ.

В II-м классе («*Отечественные традиции*») учащиеся осмысливают ТРАДИЦИИ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ в разные периоды развития социокультурного пространства России, определяют главные жизненные ориентиры на основе отечественных традиций, обобщают и систематизируют знания по освоению *социокультурных истоков* в среднем и старшем звеньях общеобразовательной школы.

III. Стержневая основа Истоковедения.

Программа «Воспитание на социокультурном опыте»

Задача программы «*Воспитание на социокультурном опыте*» в основной школе — помочь учащимся соотнести ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте, и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах *Книги «Любовь к Отечеству»*.

Главными целями программы являются:

- * приобщение детей, их семьи, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- * организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и образовательном учреждении, формирование активной педагогической позиции родителей;
- * создание условий для развития познавательной сферы ребенка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- * формирование способности получать значимые социокультурные результаты.

Программа представляет собой целостную систему внеклассных занятий. Каждое занятие является прямым продолжением работы детей, родителей и педагогов, начатой на уроке «*Истоки*». Соблюдается преемственность в содержательном, технологическом и организационном плане.

Содержательным стержнем программы является система категорий и понятий, изучаемых в курсе «Истоки». Вокруг них развивается и вся деятельность, особенностью которой является активное участие родителей.

Программа обеспечена методическими пособиями, книгами для развития учащихся, системой активных форм воспитания.

IV. Программы дополнительного образования и социальные проекты

В данном направлении разработаны и разрабатываются программы, реализуемые как в рамках дополнительного образования, так и в качестве пилотных социальных проектов.

4.1. Программа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на муниципальном и региональном уровнях.

4.2. Программа «Школа — социальный институт» апробирована в условиях сельских поселений. Ее задачами являются:

- * развитие управленческой культуры работников образования и производственной сферы;*
- * формирование и развитие единой системы ценностей в образовании и производственной сфере;*
- * развитие ребенка как субъекта обучения и как будущего работника производственной сферы.*

Развитие управленческой культуры осуществляется через трехгодичное курсовое обучение специалистов на базе школы. Формирование единой системы ценностей реализуется через совместные собрания родителей-работников производственной сферы и приобщение к святыням родной земли. Третья задача решается через организацию совместных праздников детей и взрослых, связанных с трудом на земле («Праздник первой борозды», «Дожинки» и др.).

Программа апробирована на базе колхоза «Новленский» в Вологодской области и показала положительные результаты.

4.3. Программа «Северная Фиваида» ставит своей целью приобщение к патриотическому и духовно-нравственному опыту русского народа через посещение историко-архитектурных памятни-

ков Русского Севера и приобщение к его святыням. Программа предназначена для:

- * учащихся и студентов;
- * специалистов образования;
- * детей и родителей.

Программа включает поездки по святым местам, «Время творчества» и «Время труда». Интерактивные формы работы с участниками программы способствуют осмыслению и сбережению традиционных и нравственных норм.

4.4. Программа «Моя семья» призвана повысить интерес общества к традиционным семейным ценностям, пробудить поиск истории своего рода, помочь подросткам и юношам через историю своего рода почувствовать свою сопричастность к истории всего Отечества.

Направления программы:

- * «Отчий дом» (исследование домашних традиций);
- * «Предки, о которых я хочу рассказать» (описание, сочинения-размышления, видеоматериалы);
- * «История семьи — история Отечества» (описание жизни и деятельности предков в различные периоды отечественной истории);
- * «Моя родословная» (генеалогические изыскания);
- * «Православные традиции в жизни моей семьи: прошлое и настоящее».

Программа завершается ежегодным областным семейным праздником «Семьи тепло — души отрада».

4.5. Программа «Ярмарка «Истоки» проводится с целью интеграции основного и дополнительного образования на основе категорий и ценностей «Истоков». Задачи программы:

- * способствовать духовно-нравственному совершенствованию личности путем приобщения к отечественным традициям труда и творчества;
- * создать благоприятные условия для развития творческих способностей и самореализации участников ярмарки;
- * формировать мотивацию родителей на совместную с школой и учреждениями дополнительного образования деятельность по духовно-нравственному и трудовому воспитанию детей.

Ярмарка проводится по следующим номинациям:

- * «Моя Первая Книга»;
- * «Поделки»;
- * «Живое слово»;
- * «Стиль «Истоки»»;
- * «Рисунок»;
- * «Традиции в жизни моей семьи»;
- * «Истоки ремесла»;
- * «Юный корреспондент» и др.

V. Подготовка и переподготовка кадров

В настоящее время разработаны разноуровневые образовательные программы по подготовке педагогов к работе по программе «Социокультурные истоки». Они реализуются через:

- * курсы повышения квалификации работников образования;
- * проблемно-модульную подготовку педагогов;
- * консалтинговые программы для различных категорий слушателей;
- * посредством программ специализации учащихся педагогических колледжей и студентов педагогических университетов.

Всего подготовлено более 12 тысяч педагогов в Вологодской, Нижегородской, Калининградской, Тюменской, Костромской, Архангельской, Свердловской, Московской, Ленинградской, Ростовской, Волгоградской, Мурманской, Смоленской, Тульской, Ивановской, Владимирской, Ярославской, Томской, Омской областях, г. Москве и г. Санкт-Петербурге, Республиках Саха (Якутия), Чувашия, Марий Эл, Ставропольском и Камчатском крае.

Действует Межрегиональный консультационный центр «Истоки». Зарегистрирована и действует Межрегиональная общественная просветительская организация «Истоки».

3. СТЕРЖНЕВАЯ ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. МЕСТО ИСТОКОВ В ОБРАЗОВАНИИ¹

Трудно переоценить значение духовно-нравственного воспитания для современной России.

Истоковедение, как новое направление в науке и образовании, впервые признанное Российской Академией естественных наук в 2000 году, предложило развитие системообразующей стержневой основы духовно-нравственного воспитания.

В программе «*Социокультурные истоки*», реализуемой под эгидой Российской Академии естественных наук, представлены пять уровней.

Первый уровень — методологический.

Методология *Истоковедения* представлена во взаимодействии основных элементов *социокультурного системного подхода к истокам в образовании*.

¹ Кузьмин И.А. Системное развитие Истоковедения // Истоковедение. Т. 10. — М., Издательский дом «Истоки», 2010, с. 5–10.

- Методология *Истоковедения* позволяет:
- * объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс;
 - * развить духовно-нравственную стержневую основу во всех звеньях образования и, тем самым, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней и профессиональной школы;
 - * интегрировать предметы гуманитарного и естественнонаучного направлений в единое образовательное пространство;
 - * развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей у учащихся, родителей и преподавателей;
 - * обеспечить учебно-воспитательный процесс и систему подготовки принципиально новым инструментарием, позволяющим выйти на пять аспектов качества образования (содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический и социокультурный).

В основе *Истоковедения* — активный метод обучения и воспитания.

Второй уровень — концептуальный.

В контексте программы «*Социокультурные истоки*» разработаны концепции и модели развития учебной организации, муниципальной и региональной системы образования.

Третий уровень — программы.

Истоковедение объединяет программы основного и дополнительного образования.

Данный уровень обеспечивает содержательное наполнение *Истоковедения*.

Стержневая основа духовно-нравственного воспитания в общеобразовательной школе развивается благодаря введению учебного курса «*Истоки*» и программы «*Воспитание на социокультурном опыте*».

В системе дополнительного образования в течение многих лет действуют программы: «*Животворящие святые*», «*Сельская школа как социальный институт*», «*Школа Истоков для родителей*», «*Ярмарка «Истоки»*», «*Моя семья*» и другие.

Четвертый уровень — методический.

Методическая система *Истоковедения* позволяет:

- * научиться определять главные жизненные ориентиры;
- * всем учащимся класса включиться в развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

* поддерживать развитие познавательного интереса к изучаемому предмету;

* обеспечить бесконфликтное общение и взаимодействие в учебно-воспитательном процессе и желание прийти к согласию;

* развить понимание необходимости преемственности и продолжения отечественных традиций.

Методическая система *Истоковедения* основана на активных формах обучения и воспитания.

Разработки представлены в 15 томах сборника «Истоковедение».

Пятый уровень — инструментарий и технологии.

Для реализации программы «Социокультурные истоки» подготовлен целостный учебно-методический комплект и апробированы педагогические технологии, позволяющие преподавателям при соответствующей подготовке должным образом настроить учащихся и совместными усилиями освоить темы, предложенные в *Истоковедении*.

Эффективность инструментария и педагогических технологий доказывает многолетний положительный опыт развития *Истоков* во многих субъектах Российской Федерации.

Пять уровней программы «Социокультурные истоки» содержатся в *социокультурном подходе к истокам в образовании* и определяют суть системного развития *Истоковедения*.

Истоковедение позволяет развивать единое образовательное пространство с доминантой духовно-нравственных ценностей, преподавать учебные дисциплины на основе системы категорий *Истоков*, объединять усилия Семьи и Школы в воспитании подрастающего поколения России.

В течение 19 лет создана системообразующая ценностная основа *Истоков*, содержащая мощный интегративный потенциал.

Это проявляется прежде всего в системе воспитания. Воспитание в *Истоковедении*, рассматриваемое как восполнение питания от *Истоков*, объединяет усилия Семьи и Школы. Воздействие направлено как на развитие личности ребенка, так и его родителей. Активный процесс воспитания, предложенный методологией *Истоковедения*, обеспечивает общение и взаимодействие детей и родителей в развитии духовно-нравственных ценностей.

К настоящему времени в целом завершена работа по созданию системообразующей ценностной основы *Истоков* для детей до-

школьного возраста (3–7 лет). Подготовлены соответствующие программа, методические разработки и 17 книг для развития детей и родителей.

Следует отметить, что в *Истоковедении* предложена одна из первых системных разработок духовно-нравственного воспитания для дошкольного образования, обеспеченная целостным учебно-методическим и развивающим комплектом.

Истоковедение предложило принципиально новый подход активного воспитания, позволяющий развивать систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей личности учащихся, дать представление о главных жизненных ориентирах и научить преемственности отечественных традиций. Это предложено первоначально в учебном курсе «*Истоки*» и в последующем — в программе «*Воспитание на социокультурном опыте*».

К настоящему времени по учебному курсу «*Истоки*» разработан целостный учебно-методический комплект для учащихся 1–9 классов общеобразовательной школы, включающий программные разработки, учебные пособия, рабочие тетради с системой активных форм обучения, необходимых для ценностного развития, методические пособия, поурочное планирование (для начальной школы), комментарии.

Продолжается работа по созданию учебно-методического комплекта «*Истоки*» для 10–11 классов.

С целью обеспечения программы «*Воспитание на социокультурном опыте*» необходимым инструментарием вышли в свет 17 книг для развития учащихся начальной и основной школы. Данные издания направлены на взаимодействие родителей и детей, Семьи и Школы в контексте категорий и ценностей *Истоков*.

К настоящему времени *Истоковедение* устойчиво развивается в 59 субъектах Российской Федерации. Это свидетельствует о том, что системный подход в духовно-нравственном воспитании приносит существенную пользу.

Следует отметить, что системообразующая ценностная основа *Истоков* востребована не только в социальной сфере, но и в сфере экономики.

Это свидетельствует о том, что *Истоки* обладают мощным интегративным потенциалом, необходимым для духовно-нравственного развития России.

3.2. СТЕРЖНЕВАЯ ОСНОВА ИСТОКОВЕДЕНИЯ. УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

И.А. Кузьмин, А.В. Камкин

*Программа для среднего и старшего звеньев
общеобразовательной школы
(5 – 11-й классы)*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его — феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения *духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества*.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на *служение Отечеству*,

воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс *«Истоки»* призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс *«Истоки»* призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Научная основа курса

Курс *«Истоки»* в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно-нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры — устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности и красоты;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно-культурного пространства.

3. Методология курса

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является *социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина*, что позволяет:

* объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

* обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;

* развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;

* использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

* развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом *социокультурного системного подхода* являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

Задача духовно-нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путем транслирования содержания учащимся. Для того чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания учебного курса *«Истоки»* лежит идея *активного воспитания* — одна из ведущих в *социокультурном системном подходе*. На практике эта идея воплощается с помощью *активных форм обучения*.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- * *содержательный* — освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- * *коммуникативный* — развитие способности эффективного общения;
- * *управленческий* — развитие управленческих способностей;
- * *психологический* — формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- * *социокультурный* — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта.

4. Место курса «Истоки» в образовательном процессе

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы может быть представлен в различных вариантах:

а) курс может быть представлен в качестве отдельного учебного предмета в течение всех лет обучения, вводимый за счет школьного и регионального компонента образования; данный вариант представляется предпочтительным, поскольку в наибольшей степени реализует цели и задачи программы;

б) «Истоки» могут быть интегрированы в преподавание курсов образовательных областей «Обществознание», «Филология», «Искусство», «Технология» и др.;

в) отдельные материалы «Истоков» могут расширять базовое содержание общего образования;

г) «Истоки» могут быть представлены в качестве курса дополнительного образования.

«Истоки», начиная с 7 класса, призваны открыть учащимся волнующий и многогранный мир творческой деятельности человека — художественной, научной, управленческой, просветительской и т.д. — ради познания ее духовного, нравственного и общественного предназначения.

Такой содержательный и педагогический контекст «Истоков» соответствует важнейшей задаче современного российского образования. «Истоки» содействуют не только осознанной подготовке к выбору профессии, но и делают акцент на ценностные ори-

ентации любого вида творчества. Это поможет увидеть глубинные *Истоки* различных творческих сфер, осознать их духовно-нравственные основы, принять многовековую традицию общественного служения.

Учебный курс *«Истоки»* является одним из базисных курсов на основе *социокультурного системного подхода к истокам в образовании*.

Курс предназначен для преподавания в 5–11 классах общеобразовательной школы.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании *социокультурных истоков*: учащиеся приобщаются к *главным категориям жизни Отечества*.

В 5-м классе эта задача решается посредством цикла *«Память и мудрость Отечества»*, в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной *основополагающий идеал* (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.).

В 6-м классе (*«Слово и образ Отечества»*) учащиеся уясняют «код» *пространства* (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» *времени* (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7-м классе (*«Истоки дела и подвига»*) учащиеся осознают *истоки мастерства и предназначение дела* (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также *смысл подвига* в его традиционном прочтении.

В 8-м классе (*«Истоки творчества»*) учащиеся осваивают важнейшие проявления *творческой деятельности* человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык *знака — символа — образа* в отечественной культуре и искусстве.

В 9-м классе (*«В поисках истины»*) представлены различные *пути к истине*, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

В 10-м классе («Служение Отечеству») учащиеся осмысливают значение служения Отечеству в многовековой истории России, определяют *собственное воззрение* на служение Отечеству.

В 11-м классе («Отечественные традиции») учащиеся осмысливают *традиции служения Отечеству* в разные периоды развития социокультурного пространства России, определяют главные жизненные ориентиры на основе отечественных традиций.

ПРОГРАММА КУРСА «ИСТОКИ»

Программа предусматривает 7 разделов обучения:

1. Память и мудрость Отечества.
2. Слово и образ Отечества.
3. Истоки дела и подвига.
4. Истоки творчества.
5. В поисках Истины.
6. Служение Отечеству.
7. Отечественные традиции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Кол-во часов
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	34
7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34
10	Служение Отечеству	34
11	Отечественные традиции	34

Содержание учебного курса «Истоки» для 5–9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А.В. Камкиным.

Содержание учебного курса «Истоки» для 10–11 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Российской Академии естественных наук И.А. Кузьминым.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

5-й класс

С курса *«Истоки. Память и мудрость Отечества»* начинается второй цикл многолетнего учебного предмета *«Истоки»*. Второй цикл предназначен для среднего и старшего звеньев школы (5–11-й классы) и по всем своим характеристикам является приемником учебного курса *«Истоки»* начальной школы.

«Истоки. Память и мудрость Отечества» предназначены для 5-го класса. В рамках этого курса предполагается знакомство с семью яркими и самобытными памятниками или явлениями отечественной культуры и русского образа жизни. Каждый из этих памятников вмещает в себя определенную идею, известный круг устойчивых идеалов, традиций и ценностей. В итоге возникает возможность приобщения ученика к неизменным, вневременным основам русской цивилизации.

Главными целями курса в 5-м классе являются:

* дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

* закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в русской этнической и социокультурной среде;

* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Содержание курса объединено в семь блоков-модулей: *«Соха и топор»*, *«Крестьянские хоромы»*, *«Соловки»*, *«Храм Покрова на Нерли»*, *«Икона «Живоначалная Троица»*, *«Московский Кремль»*, *«Летописи»*. В центре каждого блока-модуля находится одноименный рассказ, в котором повествовательно-описательное, информативное содержание сочетается с размышлениями, должны подвести ученика к осознанию *социокультурных истоков*,

устойчивых ценностей. Полученные таким образом наблюдения и выводы, а также понятия социокультурного ряда получают развитие в рассказах-спутниках, также содержащихся в каждом блоке-модуле (рубрика «Дополнение к теме»).

В курсе «Истоки. Память и мудрость Отечества» продолжается реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте.

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Память и мудрость Отечества», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему — основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели — первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и

жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место — и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого — свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства — лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба — освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся

хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) — древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров — символ гармонии мира земного и мира Небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские Кресты).

Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату Православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева — величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль — символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль — центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль — хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства. Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи — наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм — подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи — бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры — «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» — младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории — через вековые традиции книговладения в народной среде (деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающий урок (1 час)

ВЗАИМОСВЯЗЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ

Программа выделяет для каждого раздела основную идею. Вместе с тем учителю важно видеть взаимосвязь этих идей и их преемственность от раздела к разделу. В представленной таблице основные идеи разделов несколько перефразированы с целью более четкого выявления их саморазвития и логической взаимосвязи.

Раздел учебного пособия	Взаимосвязь и преемственность основных идей от раздела к разделу	Комментарии автора
Соха и топор Крестьянские хоромы	Труд на земле – главное занятие и основа благополучия человека; <i>доверие вековому опыту, общинность и артельность</i> – школы трудолюбия и залог плодотворного труда. Семья – полнота бытия человека; <i>лад и согласие</i> – основа семьи; дом, хоромы призваны создать условия для лада и согласия, стать кораблем спасения.	Первые два раздела направлены на присоединение ученика к важнейшим <i>горизонтальным (социальным)</i> ценностям российской цивилизации <i>общине и семье</i> . В этих двух микросоциумах формировался и передавался новым поколениям <i>образ жизни и труда</i> .
Со-ловки Храм По-кровна на Нерли Икона «Живона-чальная Троица»	Освоение Земли – долг человека; подлинное освоение содействует преобразению земного пространства; преобразование мира внешнего требует и преобразования мира внутреннего. Гармония мира духовного, природного и рукотворного – знак преобразования; именно эта гармония воспринималась как <i>истинная, неложная красота</i> ; такая красота становилась идеалом, к которому стремилась русская цивилизация. Отображение красоты преображенного мира требовало особого языка – <i>языка иконы</i> ; этот язык <i>соединил земные идеалы с идеалами веры</i> ; наиболее полным это соединение явилось в образе Живоначальной Троицы как пример <i>любви, согласия и соборности</i> .	Нижеследующие три раздела присоединяют ученика к важнейшим <i>вертикальным (духовным)</i> ценностям российской цивилизации: тяготение к <i>горнему миру любви, согласия и соборности</i> через упорный труд по <i>преобразению земли</i> , достижению <i>гармонии и красоты</i> , усвоению <i>истины</i> . Иными словами, речь идет об <i>образе мысли, чувствования и духовного делания</i> .
Мос-ков-ский Кремль Лето-писи	Центр земного Отечества должен был воплощать указанные идеалы; Московский Кремль в образах и символах не только обобщил, но и <i>соединил их с предназначением российской государственности</i> . Путь к идеалу не должен быть забыт; главная сокровищница памяти – поучительный и душеполезный <i>опыт истории народа</i> ; этот опыт должен служить будущему всех и каждого.	Последние разделы дают возможность присоединиться к древнейшим <i>институтам сбережения и закрепления</i> жизненного и духовного опыта. Речь идет об <i>образе исторической памяти и верности</i> .

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел «Соха и топор»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- конструктивные и технологические характеристики сохи; какие трудовые качества соха воспитывала («*Соха*», «*Как сохой землю пашут*», «*Какие у сохи секреты*»);
- конструктивные и технологические характеристики топора; какие трудовые качества топор воспитывал («*Топор всему делу голова*», «*Думает плотник с топором*»);
- соха и топор в фольклоре и их метафорическое восприятие («*Соха дружит с чудесами*», «*Куда топор и соха ходили...*», «*Чему соха и топор людей учили*»);
- дополнение к теме.

Раздел «Крестьянские хоромы»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- конструктивные характеристики крестьянских хором («*Что входило в состав крестьянских хором*», «*Из чего и как строили хоромы*», «*И тесен дом, да просторен он*»);
- эстетика жилища и этика семейно-бытовых отношений («*В чем особая красота крестьянского дома*», «*Домашний лад и порядок*»);
- мифологическое и сакральное в крестьянском жилище («*Тайны, символы и домашние обычаи*»);
- дополнение к теме.

Раздел «Соловки»

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

- основание и история монастыря («*Когда и как возник Соловецкий монастырь*», «*Игумен Филипп и второе рождение Соловков*»);

– опыт духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкой обители («Соловки возводила вся Россия», «За стенами монастыря»);

– идея Преображения в жизнедеятельности Соловецкого монастыря («Град святой на острове, на краю земли, посреди воды...», «О чем горько вспоминать и тяжело говорить»);

– дополнение к теме.

Раздел «Храм Покрова на Нерли»

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

– история храма («Князь Андрей задумал церковь строить»);

– облик храма («Как выбирали и готовили место», «Белый храм у чистой воды»);

– символика храмовой архитектуры («У храма Покрова свои секреты»);

– дополнение к теме.

Раздел «Икона «Живоначальная Троица»

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

– правила иконописного образа и первое восприятие иконы («Что изображено на иконе»);

– духовный смысл иконы — зов к любви и соборности («Нераздельность Троицы», «Неслиянность Лиц Святой Троицы»);

– о символическом языке иконы («Дерево, храм, гора», «Что незримо присутствует в иконе»);

– дополнение к теме.

Раздел «Московский Кремль»

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

– Кремль как щит России — военный и духовный («Щит военный», «Щит духовный»);

Кремль как центр российской государственности («Кремль — центр государства»);

– Кремль как хранитель истории и культуры российской («Хранитель истории, доблести и славы»);

– дополнение к теме.

Раздел «Летописи»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

– летописи как хранители истории («Первые летописцы и первые летописи», «О чем писали в древних летописях», «Летописи общерусские и местные»);

– летописи как памятники культуры («Как писали и украшали летописи», «Лицевой свод»);

– книжная мудрость веков («Младшие братья летописей»);

– дополнение к теме.

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

6-й класс

«Истоки. Слово и Образ России» (далее — «Истоки»–6) являются составной частью учебного курса «Истоки», призванного познакомить с социокультурным и духовным опытом российской цивилизации.

Опираясь на представления, образы и категории, составившие первый концентр курса «Истоки» (начальная школа), «Истоки»–6 делают очередной шаг в решении задач второго концентра по приобщению учащихся к неизменным, вневременным ценностям и идеалам российской цивилизации.

Главными целями курса «Истоки»–6 являются:

а) в образовательном отношении — совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

б) в воспитательном отношении — продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этно-

социальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

в) в личностно-развивающем отношении — укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Достижению указанных целей подчинена и структура учебного материала курса, состоящего из трех разделов: **«Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени».**

В первом разделе раскрывается положение о том, что освоенное, обжитое и особым образом обустроенное ПРОСТРАНСТВО есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой неповторимый, самобытный ОБРАЗ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Оно наполнено образами и языком русской природы, красками и звуками Отечества, устойчивыми представлениями о внешней и внутренней красоте.

Пространство как цивилизационный феномен обращается к каждому новому поколению со своим СЛОВОМ, сберегающим как опыт и традиции бытия личности и социума, так и триединство природного, рукотворного и духовного его начал. УВИДЕТЬ ЭТОТ ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА И УСЛЫШАТЬ ЕГО СЛОВО, осознать их, и в связи с этим почувствовать свою укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций — в этом состоит цель первого раздела курса *«Истоки»*–б.

Второй раздел содержит материал для познания СЛОВА И ОБРАЗА МАЛОЙ РОДИНЫ. В рисунке расселения русских, в типах и формах поселений, в организации их пространства, в освящении всей обжитой среды обитания, в топонимии — во всем этом имеется свой замысел, своя иерархия идеалов и ценностей. Всему было свое место. В этой системе очевидно тяготение к идеалу земного устройства, обусловленному православным миропониманием и русской духовной традицией.

Приобщение подростков к социокультурному прочтению этого замысла призвано содействовать сохранению связи поколений и

укреплению механизмов цивилизационной преемственности. Оно поможет учителю и ученику расширить этнокультурный инструментарий *Истоковедения*.

Третий раздел посвящен уяснению ВРЕМЕНИ как важнейшей социокультурной категории. Российская цивилизация сформировала свой устойчивый порядок жизненного, годовичного и седмичного кругов. Временные ритмы определяли жизненный уклад, нормы и формы поведения, культуру праздника и повседневности, мысли и устремления русского человека. Эти ритмы придавали каждому отрезку времени свою значимость и предназначение.

Век и год, месяц и неделя, день и миг — все приобретало свой смысл, имело свой ОБРАЗ и СЛОВО. Всему было не только свое место, но и свое время.

Вектор и смысл времени осознавались через призму православной антропологии и православного понимания прошлого, настоящего и будущего. Приобщение к этому наследию может способствовать более полному и целостному пониманию образа жизни русского народа, его культуры, этнокультурной самоидентификации подростков.

Учебное пособие содержит множество высказываний, размышлений и наблюдений соотечественников, как живших в прошлые века, так и ныне здравствующих. Благодаря им учащиеся слышат еще одно СЛОВО об Отечестве и видят еще один его ОБРАЗ — на этот раз рожденные разумом, сердцем и душой его сыновей и дочерей.

«Истоки»-б опираются на ряд **учебно-методических принципов:**

а) построение учебного процесса на основе методик и технологий *социокультурного системного подхода к истокам в образовании*; в частности — опора на жизненный опыт, наблюдения и знания ученика, его семьи, а также постоянная актуализация изучаемого учебного материала, дабы ценности и идеалы российской цивилизации не выглядели лишь достоянием прошлого, а могли быть осознаны в качестве необходимых реалий дня сегодняшнего;

б) преемственность с содержанием предыдущих курсов *«Истоки»*: см., например, разделы «Родной очаг», «Родные просторы» («Истоки-2»), «Надежда», «Любовь» («Истоки-3»), «Традиции об-

раза», «Традиции слова» («Истоки-4»), «Соха и топор», «Крестьянские хоромы», «Покрова на Нерли», «Московский Кремль» («Истоки-5»);

в) нарастающее значение межпредметных связей курса «Истоки», в частности, с историей России, географией и литературой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА

(10 часов)

Отечество (2 часа)

Отечество — земля отцов. Родина — общая Родина-мать многих народов. Соотечественники — дети одной Родины, братья. Отечество — связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества — единство разнообразия. Признаки единства — вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства.

Святая Русь — хранительница Православной веры.

Цвета Родины — белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон — слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (6 часов)

Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва — «третий Рим». Москва — слово в камне.

Междуречье Волги и Оки — ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север — заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость — община — приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевого колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.

Сибирь — «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы дажилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России — степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (2 часа)

Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край — «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень — Байкал-батюшка — Камчатка — Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном — о «тридевяти царстве», «тридесяти государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

Слово и образ малой Родины (12 часов)

Город (6 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города — торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского города.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные — град Китеж.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило — строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир — триединство волости — общины — прихода. Мир — «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.

Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озера. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени

(10 часов)

Жизненный круг времени (4 часа)

Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение — второе рождение, введение в мир духовный. Крести-

ны — введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту — третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (4 часа)

Год и лето. Год январский — от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ — Образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский — от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ — Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский — от весны до весны, центральный образ — образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки — детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие — время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы;
Рождество Богородицы и Воздвижение Креста — знаки надежды на новое возрождение;
Покров как символ защиты и покровительства.
Всему свое время. У Бога живы все — дни поминовения предков.
Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен (2 часа)

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

7-й класс

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 7 класса, является составной частью *Истоковедения* — нового педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Главными целями курса «Истоки» в 7 классе являются:

а) в образовательном отношении — продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;

б) в воспитательном отношении — воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

в) в личностно-развивающем отношении — обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Курс «Истоки» — 7 тематически связан с содержанием предыдущих курсов. Он углубляет и развивает такие ранее представленные темы, как «Труд земной» (2 класс), «Надежда» (3 класс), «Традиции дела» (4 класс), «Соха и топор», «Соловки» (5 класс), «Слово и образ времени» (6 класс).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. *Труд: земледелие* — чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* — чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* — чтобы доставить товары и произвести новые. *Служение: воинское служение* — чтобы защитить Отечество; *священнослужение* — чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. *Творчество* — чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие — люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая.

Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (7 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, войой по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха — смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило — хвала подвигу, позор разбою.

Священство (6 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения — начало служения. Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконья, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» — их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру — феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность — сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство — его признаки. Рясса, мантия, крест, панагия, риза — символы предназначения и служения священства.

Священство — «соль» Церкви.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (2 часа)

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ» 8-й класс

Учебный курс «*Истоки*», предлагаемый для учащихся 8 класса, является составной частью *Истоковедения* — нового педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Главными целями курса «*Истоки*» в 8 классе являются:

а) *в образовательном отношении* — продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

б) *в воспитательном отношении* — воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

в) *в личностно-развивающем отношении* — обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 34 часа

Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (14 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека — сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки — традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух — содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд — спутники творчества.

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

9-й класс

«Истоки–9» («В поисках Истины») является частью многолетнего учебного курса *«Истоки»*, призванного присоединить ученика к социокультурному и духовному опыту российской цивилизации, к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций русского народа. Программа ставит также задачу воспитания уважения к другим культурам народов России и готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу отечественных традиций. Он призван сыграть важную роль в расширении образовательного кругозора учащихся, в воспитании деятельного, порядочного, совестливого и честного человека.

В основу курса *«Истоки–9»* положены фундаментальные нравственные ценности российской культуры и образа жизни. Они органично связаны с Евангельскими истинами, прежде всего с нравственными ориентирами Нагорной проповеди Христа, став-

шими интегрирующим базисным контекстом мирового христианства, неотъемлемой частью которого является и русская культура. Именно их осмыслению и посвящен курс «Истоки» для 9 класса.

Главными целями курса «Истоки–9» являются:

а) в образовательном отношении — уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

б) в воспитательном отношении — формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа;

в) в личностно-развивающем отношении — утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

В целом, курс призван развивать способности к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

Введение (2 часа)

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. — спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. — счастье). Выбор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера. Радость духовная — к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости — путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость — умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье — лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптиные старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушные — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Рав-

нодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушные порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории. Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мироззрение — то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

10-й класс

Учебный курс *«Истоки. Служение Отечеству»*, предлагаемый для учащихся 10 класса, является составной частью *Истоковедения* — нового междисциплинарного педагогического направления.

Учебный курс *«Истоки»* для 10 класса позволяет учащимся осмыслить значение служения Отечеству в многовековой истории России, определить и представить в проекте свое отношение и видение служения Отечеству.

Главными целями курса *«Истоки»* в 10 классе являются:

* *осмысление духовно-нравственного контекста служения Отечеству;*

* *приобщение к Истокам отечественного управления;*

* *формирование мировоззрения на основе служения Отечеству.*

Учебный курс *«Истоки»* в 10 классе предлагает учащимся освоение содержания и работу над проектом *«Служение Отечеству»*, в котором необходимо определить: *«Что является главным в служении Отечеству?»* и *«Как учащиеся представляют свое служение Отечеству?»*.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

Введение (1 час)

О духовно-нравственном контексте служения Отечеству.

Служение Отечеству как основа мировоззрения (5 часов)

Предназначение России. Служение Отечеству и эгоцентризм.
А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев о служении Отечеству.

Система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
Значение социокультурного опыта.

Предвидение возрождения России.

Служение Отечеству как основа мировоззрения.

Служение Отечеству.

Истоки управления (10 часов)

В поисках Истины. Святой равноапостольный Великий князь Владимир. Духовное прозрение князя Владимира. От князя-язычника до милостивого благоверного Великого князя. Возможность совершать Богослужение на славянском языке. Первые школы на Руси. Значение родного языка.

«...дабы истина благовествования сохранилась у вас» (Гал. 2, 5).

Истоки управления: Православная вера, святость, духовность, образованность.

Любовь выше власти. Князья-страстотерпцы. Святые благоверные князья Борис и Глеб. «Благоверный — исповедующий истинную веру; православный» (В.И. Даль). Первые русские святые. «Не подниму руки на брата своего».

Истоки управления: любовь выше власти.

Не в силе Бог, а в правде. Святой благоверный Великий князь Александр Невский. «Крест будет твоим хранителем и помощником». Ангел-хранитель русского народа. «Не в силе Бог, а в правде!» Стратегия сохранения основ (целостности) русского народа: вера, язык, управление и суд. Основа объединения Руси. Небесное покровительство святых благоверных князей Бориса и Глеба.

Истоки управления: правдивый путь, стратегическое видение, несокрушимая воля.

Инструментарий управления: значимая цель, стратегии и тактики.

Духовная основа собирания земли Русской. Святой благоверный Великий князь Даниил Московский. Князь-миротворец. Родоначальник «доброго корня». Основание монастыря «первого на Москве». Начало объединения Русской земли.

Истоки управления: милосердие, миролюбие, нелюбостязание.

Инструментарий управления: разумное взаимодействие, сердечное общение.

Духовное окормление. Преподобный Сергей Радонежский — игумен всяя Руси. Ученики Преподобного Сергия. «Яко множество птиц небесных». Преподобные Кирилл Белозерский и Савва Сторожевский. Путь к спасению земли Русской.

Истоки Великой Победы. Святой благоверный Великий князь Димитрий Донской. Благословение Преподобного. Единство русского народа. Небесное покровительство князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого благоверного Великого князя Александра Невского и святителя Николая чудотворца.

Истоки управления: духовное окормление, благословение Преподобного, сочетание мудрости и милосердия.

Истоки отечественного управления. Православная вера. Святость. Духовность. Образованность. Любовь выше власти. Праведный путь. Стратегическое видение. Несокрушимая воля. Милосердие. Миролюбие. Нелюбостязательство. Духовное окормление. Благословение Преподобного. Мудрость.

Истоки служения Отечеству (8 часов)

Вера. «Где сокровище ваше, там и сердце ваше» (Лк. 12, 34). Главные ценности жизни человека. Главные ценности жизни Отечества.

Призвание. Преподобный Серафим Саровский о призвании: «Каждый оставайся в том звании, в котором призван». Голос сердца. «Не слышать голос сердца — жить без совести». Усердие и добросовестность. Дар Божий.

Жить по воле Божией. «Живи не как хочешь, а как Бог велит».

Любовь — основа служения Отечеству. Любовь к Богу. Любовь к Родине. Любовь к близким. «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (Гал. 6, 2). Зависть — противник Любви. «Не будем тщеславиться, друг друга раздражать, друг другу завидовать» (Гал. 5, 26).

Верность родной земле. Подвиг. Самоотверженность.

Праведный труд во славу Отечества. Значение труда. Первоначальный и измененный контекст труда. «Труд истинный». Любовь к труду. Труд восстанавливает внутренние силы человека. Во славу Отечества. Мастерство.

Чистота сердца. Духовность человека. Духовное зрение. Духовное зрение исходит из чистого сердца, из чистейшего неиссякаемого источника. Искренность.

«Пение человеческого сердца».

Служение Отечеству. Добрые плоды (7 часов)

Мир в душе. Мир в семье.

О дружбе народов. Сохранение родного языка, вероисповедания и национальной культуры. Милость Божия в мирном устройстве многонационального государства.

Мудрость правителей. Милость Божия в даровании мудрых правителей (от святого равноапостольного князя Владимира до настоящего времени).

За други своя. Милость Божия в даровании защитников Отечества в годы испытаний. «Выше нет той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Святая память.

Служение Отечеству — путь к спасению. «Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив». Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы. Владимирская, Казанская, Смоленская иконы Божией Матери. Чудотворные иконы святых угодников Божиих.

Активный экзамен (2 часа)

Обобщающий урок (1 час)

О международном признании России.

УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ»

11-й класс

Учебный курс «*Истоки. Традиции служения Отечеству*», предлагаемый для учащихся 11 класса, завершает второй концентр в познании *социокультурных истоков*, предназначенный для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5–11 классы).

Учебный курс «*Истоки*» для 11 класса позволяет учащимся осмыслить традиции служения Отечеству в разные периоды развития социокультурного пространства России.

Главными целями курса «*Истоки*» в 11 классе являются:

- * *определение главных жизненных ориентиров на основе отечественных традиций;*
- * *обобщение и систематизация знаний по освоению социокультурных истоков в общеобразовательной школе;*
- * *развитие понимания необходимости преемственности отечественных традиций служения Отечеству.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

34 часа

Введение (1 час)

Главные жизненные ориентиры.

О периодизации развития социокультурного пространства России.

Почему важно сохранить традиции и передать их следующему поколению.

ЗВУЧАЩЕЕ СЕРДЦЕ РОССИИ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

(7 часов)

О мировосприятии в монастыре Пресвятой Троицы.

О Преподобном Сергии Радонежском и Свято-Троице-Сергиевой Лавре.

- О монастырях России.
- Монастырь-крепость.
- О Преподобном Серафиме Саровском и Четвертом уделе Пресвятой Богородицы.
- О возрождении монастырей.
- О паломничестве.

УКЛАД СЕМЬИ

(8 часов)

- О почитании родителей.
- О том, как честь рода беречь.
- О значении слова «семья». О Божественном замысле семьи.
- Об укладе семьи.
- Основа семьи.
- Традиции и праздники в семье.
- Крепкая семья — начало начал служения Отечеству.
- Добрые дела семьи.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ

(8 часов)

- Годовой круг (Праздники. Жизненный ритм. Фольклор).
- Наследие Великого русского поэта А.С. Пушкина.
- Традиции отечественной школы иконописи.
- Отечественные традиции в живописи.
- Отечественные традиции в музыке.
- Отечественные традиции в науке и образовании (просвещении).

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ ТРУДА И СЛУЖЕНИЯ

(7 часов)

- Мудрость полководцев. А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков.

Традиция воина-победителя.
Традиция служения священства.
Сохранение и приумножение духовных богатств народа.
О значении труда в годовом круге.
Традиции праведного труда.
Возрождение сельских территорий.

Активный экзамен (2 часа)

Обобщающий урок (1 час)

О преемственности традиций служения Отечеству.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. *Учебный курс «Истоки». Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5–11 классы)* (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 87–133).
2. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).
3. Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
4. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).
5. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
6. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).
7. Голубцова Т.И., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).

8. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
10. Камкин А.В. Истоки. В поисках Истины. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. Кузьмин И.А., Кузьмина В.Е., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II (Издательский дом «Истоки», 2014).
12. *«Истоки»–5. Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 155–244).
13. *«Истоки»–5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради* (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 145–154).
14. *«Истоки»–6. Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 265–341).
15. *«Истоки»–7. Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 9, 2008, с. 85–164).
16. *«Истоки»–8. Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 181–264).

3.3. СТЕРЖНЕВАЯ ОСНОВА ИСТОКОВЕДЕНИЯ. ПРОГРАММА «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

И.А. Кузьмин, М.А. Сергеева, Н.А. Костромина

*Программа для основной школы
(5–8-й классы)*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа развивает духовно-нравственную и социокультурную основу учебно-воспитательного процесса средней школы и является логическим продолжением программы «Воспитание на социокультурном опыте» в начальной школе (1–4 классы).

Программа разработана на основе *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* и последовательно развивает идею АКТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Главным социокультурным результатом для учащихся 5–8 классов средней школы является создание первых четырех глав Книги «ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ». Данная работа будет продолжена в 9–11 классах.

Программой предусмотрено активное приобщение преподавателей, учащихся и их родителей к базисным социокультурным категориям, изучаемым в предмете «Истоки».

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ФГОС отмечается, что базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность учащихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех участников воспитательного процесса, в первую очередь Семьи и Школы.

Данная программа во взаимодействии с учебным курсом «Истоки» позволяет осуществить социокультурное *присоединение* начальной к средней школе.

Главными целями программы являются:

1. Первоначальное осмысление главных ценностей жизни Отечества;
2. Присоединение учащихся и их семей к единым духовно-нравственным и социокультурным ценностям;
3. Воспитание любви к Отечеству. Совершенствование личности в служении Отечеству.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает четыре раздела:

1. *Звучащее сердце России.*
2. *Славное наше Отечество.*
3. *Едины мы непобедимы.*
4. *Слово и Образ творчества.*

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Наименование курсов	Кол-во часов
5	Звучащее сердце России	18
6	Славное наше Отечество	18
7	Едины мы непобедимы	18
8	Слово и Образ творчества	21
Всего		75

СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ

5-й класс

ЗВУЧАЩЕЕ СЕРДЦЕ РОССИИ

ЗАНЯТИЕ 1

Звучащее сердце России

4 часа

*Занятие проводится совместно с родителями
и преподавателем начальной школы.*

Примерный план:

1. Беседа о *главном* в Первой книге, созданной детьми совместно с родителями в начальной школе (1–4 классы).
2. Рассказ учителя о Преподобном Сергии Радонежском и Свято-Троице-Сергиевой Лавре.
3. Ресурсный круг «Звучащее сердце России».
4. Работа в микрогруппах «Первый — всем слуга».
5. О учениках Преподобного Сергия Радонежского.
6. Работа над первой страницей Книги «Любовь к Отечеству».
7. Образ ЗВУЧАЩЕГО СЕРДЦА РОССИИ.

Страница Книги

1. Главным в моей Первой Книге является...
2. Размышления о духовном подвиге Преподобного Сергия Радонежского.
3. Почему Свято-Троице-Сергиева Лавра является *звучащим сердцем России*?
4. Что нового я узнал о учениках Преподобного Сергия?
5. Образ звучащего сердца России.

ЗАНЯТИЕ 2

Для чего нужен труд?

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями
и преподавателем начальной школы.*

Примерный план:

1. Беседа о значении труда в жизни человека.
2. Размышление над пословицами о труде.
3. Какой смысл несет в себе слово «трудиться»?
4. Почему необходим труд на земле? Что развивает этот труд?
5. Ресурсный круг «Праведный труд».
6. Работа в микрогруппах «Как развивается трудолюбие в семье?»
7. Работа над страницей Книги «Для чего нужен труд?».

Страница Книги

1. Размышления о значении труда в жизни человека.
2. Труд на земле развивает...
3. Праведный труд — это...
4. Что я могу рассказать о человеке, трудящемся на благо семьи и Отечества?
5. В нашей семье трудолюбие развивается...

ЗАНЯТИЕ 3

Мир и лад

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями
и преподавателем начальной школы.*

Примерный план:

1. Размышления о главном богатстве семьи.
2. Ресурсный круг «Главное в домостроительстве».
3. Чем отличается устройство жизни в деревенском доме?
4. Работа в микрогруппах «Семейный уклад».
5. Что значит жить в согласии с Богом?
6. Что значит быть хорошим хозяином и хорошей хозяйкой?
7. Работа над страницей Книги «Мир и лад».

Страница Книги

1. Главным богатством семьи является...
2. Главное в домостроительстве:
3. О жизни в деревенском доме.
4. Я узнал о семейном укладе...
5. Быть хорошим хозяином (хорошей хозяйкой) значит...

ЗАНЯТИЕ 4

Чудо Преображения

3 часа

Примерный план:

1. О празднике Преображения Господня. Рассказ учителя о Спасо-Преображенском Соловецком монастыре.

2. О духовном подвиге преподобных Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев.

3. Ресурсный круг «Соловецкий монастырь — духовный центр освоения северных окраин России».

4. Общерусская святыня.

5. Работа в четверке «Подвиг первопроходцев».

6. Работа над страницей Книги «Чудо Преображения».

7. Освоение окраин России.

Страница Книги

1. Что я узнал об основании Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря?

2. Что меня больше всего удивило в развитии Соловецкого монастыря?

3. Образ града святого на острове.

4. Мне запомнилось...

5. Что я знаю о подвиге первопроходцев по освоению окраин России?

ЗАНЯТИЕ 5

Под Покровом Пресвятой Богородицы

4 часа

Примерный план:

1. О празднике Покрова Пресвятой Богородицы.

2. Ресурсный круг «Как я понимаю слово «покров»?».

3. Размышления о храме Покрова на Нерли — первом храме Покрова Пресвятой Богородицы в России.

4. О святом благоверном князе Андрее Боголюбском.

5. Работа в четверке «Подвиг святого благоверного князя Андрея Боголюбского».

6. Работа над страницей Книги «Под Покровом Пресвятой Богородицы».

7. Как вы понимаете слова песни «Как по речке Нерль плывет лебедь бел»?

Страница Книги

1. Что я знаю о празднике Покрова Пресвятой Богородицы?
2. Неповторимость красоты Храма Покрова на Нерли...
3. Мои размышления о красоте истинной...
4. Что я узнал о святом благоверном князе Андрее Боголюбском?
5. Образ Покрова Пресвятой Богородицы.

ЗАНЯТИЕ 6

Творения преподобного Андрея Рублева

4 часа

Примерный план:

1. Рассказ учителя о преподобном Андрее Рублеве — последователе Преподобного Сергия Радонежского.
2. Обретение мощей Преподобного Сергия Радонежского. Строительство каменного Троицкого собора.
3. О том, как ученик Преподобного Сергия игумен Никон просил Андрея Рублева «образ написать Пресвятых Троицы в похвалу отцу своему святому Сергию».
4. Ресурсный круг «Почему икона преподобного Андрея Рублева «Троица» соединяет многие поколения в России?».
5. Работа в четверке «Дабы воззрением на Святую Троицу побеждался страх ненавистной розни мира сего».
6. Работа над страницей Книги «Творения преподобного Андрея Рублева».
7. Как вы понимаете слова академика Д.С. Лихачева «Творения Рублева — мечта о лучшем человеке»?

Страница Книги

1. Что я знаю о преподобном Андрее Рублеве?

2. Мне известны его иконы...
3. Где была написана икона «Троица»?
4. Икона преподобного Андрея Рублева «Троица» соединяет многие поколения в России...
5. Мои размышления о словах академика Д.С. Лихачева «Творения Рублева — мечта о лучшем человеке».

ЗАНЯТИЕ 7

Духовный щит России

4 часа

*Занятие проводится совместно с родителями
и преподавателем начальной школы.*

Примерный план:

1. О Московском Кремле при первом московском князе — святом благоверном Данииле Московском, святом благоверном князе Димитрии Донском, Великом князе Иоанне III.
2. Русские поэты А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, М.Ю. Лермонтов о Московском Кремле.
3. Ресурсный круг «Что значат Москва и Кремль для русского человека?».
4. Под Покровом Пресвятой Богородицы. Успенский собор Московского Кремля — главный собор России.
5. Работа в микрогруппах «Соборная площадь Московского Кремля».
6. Работа над страницей Книги «Духовный щит России».
7. О значении Московского Кремля в период испытаний.

Страница Книги

1. Московский Кремль при святых благоверных князьях Данииле Московском, Димитрии Донском и Великом князе Иоанне III.
2. Любимое стихотворение о Московском Кремле.

3. Что значат Москва и Кремль для русского человека?
4. Что я знаю об Успенском соборе Московского Кремля?
5. Мои размышления о значении Московского Кремля в период испытаний.

ЗАНЯТИЕ 8

Истоки Великой Победы

3 часа

Примерный план:

1. О Преподобном Сергии Радонежском — игумене земли Русской.
2. О чуде восстановления первоначального образа иконы преподобного Андрея Рублева «Троица» через 500 лет после ее написания.
3. Ресурсный круг «Значение иконы «Троица» для объединения нашего народа».
4. О героизме наших воинов в годы Великой Отечественной войны.
5. О святом молитвеннике за русских воинов в Куликовской битве.
6. Работа над страницей Книги «Истоки Великой Победы».
7. О явлении Преподобного Сергия Радонежского в годы Великой Отечественной войны.

Страница Книги

1. Преподобный Сергей Радонежский — игумен земли Русской.
2. Мои размышления о значении иконы «Троица» для объединения нашего народа.
3. О героизме наших воинов в годы Великой Отечественной войны.
4. О близких родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.
5. Стихотворение или песня о подвиге воинов.

ЗАНЯТИЕ 9

Память и мудрость Отечества

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями
и преподавателем начальной школы.*

Примерный план:

1. Беседа в круге о создании первой главы Книги «Любовь к Отечеству» на основе комплекта книг для развития учащихся 5 класса.
2. Ресурсный круг «Летописи — духовный опыт истории нашего народа».
3. О подвиге во имя Отечества.
4. Осмысление значимых результатов в программе «Воспитание на социокультурном опыте» в 5 классе.
5. Работа в микрогруппах «Главные ценности в жизни Отечества».
6. Работа над страницей Книги «Память и мудрость Отечества».
7. Подведение итогов развития учащихся и их родителей в течение года в контексте Истоковедения.

Страница Книги

1. Слова благодарности преподавателям, родителям, друзьям.
2. Главное в первой главе Книги «Любовь к Отечеству».
3. О подвиге во имя Отечества.
4. Главные ценности в жизни Отечества.
5. Мои размышления о взаимосвязи тем программы «Воспитание на социокультурном опыте» в 5 классе.

6-й класс

СЛАВНОЕ НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

ЗАНЯТИЕ 1

*За единство
земли Русской*

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. «Святая Родина моя!» (А.С. Пушкин).
2. Рассказ преподавателя о Москве.
3. О мудрости правителей земли Русской.
4. Ресурсный круг «Объединение земли Русской».
5. Подвиг Н.М. Карамзина. Труды Н.М. Карамзина — продолжение делания Преподобного Сергия Радонежского.
6. Работа в микрогруппах «Образ Москвы».
7. Работа над страницей Книги «За единство земли Русской».

Страница Книги

1. Великий русский поэт А.С. Пушкин о Москве.
2. Размышления о значении Москвы в жизни нашего Отечества.
3. О мудрых правителях земли Русской.
4. Что я узнал о трудах Н.М. Карамзина?
5. Образ Москвы.

ЗАНЯТИЕ 2

Ядро земли Русской

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. О ядре земли Русской. Владимир. Суздаль. Ростов.
2. Переславль-Залесский — родина святого благоверного Великого князя Александра Невского.
3. Благословенная земля преподобного Саввы Сторожевского. Звенигород.
4. О Владимирской иконе Божией Матери.
5. Ресурсный круг «Что я знаю о ядре земли Русской?».
6. Работа в микрогруппах «Колокольный звон России».
7. Работа над страницей Книги «Ядро земли Русской».

Страница Книги

1. О родине святого благоверного Великого князя Александра Невского.
2. Что я узнал о Владимирской иконе Божией Матери?
3. Храмы и монастыри Владимира, Суздаля, Ростова, Звенигорода.
4. Колокольный звон России.
5. Размышления о ядре земли Русской.

ЗАНЯТИЕ 3

Святая Русь. Северная Фиваида

4 часа

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя о Святой Руси.

2. Ресурсный круг «Что является главным на Святой Руси».
3. Размышления о единстве России.
4. О Северной Фиваиде.
5. Об основании Спасо-Прилуцкого и Кирилло-Белозерского монастырей учениками Преподобного Сергия Радонежского.
6. Работа в четверке «Северная Фиваида».
7. Работа над страницей Книги «Святая Русь».

Страница Книги

1. Почему Русь называют Святой?
2. Что является главным на Святой Руси?
3. Мои размышления о единстве России.
4. Что я узнал о Северной Фиваиде?
5. Образ Святой Руси.

ЗАНЯТИЕ 4

Русская деревня

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. Образ русской деревни в поэзии А.В. Кольцова, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова.
2. Ресурсный круг «Как вы понимаете слова Н.М. Рубцова «В деревне виднее природа и люди?»».
3. Об особенностях мироустройства в деревне.
4. О деревенском доме.
5. В чем особенность деревенского труда?
6. Работа в микрогруппах «Труд земной и труд души в деревне».
7. Работа над страницей Книги «Русская деревня».

Страница Книги

1. Всенародный поэт Сергей Есенин о деревне.
2. Что я знаю о своих родственниках в деревне?
3. Мои размышления об особенностях жизни в деревне.
4. Как я понимаю слова поэта Н.М. Рубцова «В деревне виднее природа и люди»?
5. Образ русской деревни.

ЗАНЯТИЕ 5

Края и земли

3 часа

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя о краях и землях России.
2. Ресурсный круг «Славные страницы истории Отечества».
3. О Русском Севере. Холмогоры — родина Великого русского ученого М.В. Ломоносова.
4. О земле Новгородской и защите веры Православной.
5. О доблестных защитниках Отечества южных земель России.
6. Работа в четверке «Дивные просторы земли Русской».
7. Работа над страницей Книги «Края и земли».

Страница Книги

1. Славные страницы истории Отечества.
2. О родине Великого русского ученого М.В. Ломоносова.
3. О доблестных защитниках Отечества северных и южных земель России.
4. Что нового я узнал о краях и землях России?
5. Образ дивных просторов земли Русской.

ЗАНЯТИЕ 6

Освоение Сибири. Просвещение Дальнего Востока

4 часа

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя об освоении Сибири.
2. Ресурсный круг «В чем проявился героизм наших соотечественников при освоении Сибири?».
3. О духовных центрах Сибири.
4. О подвиге святителя Иннокентия, апостола Сибири и Америки, при просвещении Сибири и Дальнего Востока.
5. Образ Сибири и Дальнего Востока в произведениях отечественных писателей.
6. Работа в четверке «О значении Сибири и Дальнего Востока для современной России».
7. Работа над страницей Книги «Освоение Сибири».

Страница Книги

1. Что я знаю об освоении Сибири?
2. Духовные центры Сибири.
3. Размышления о подвиге святителя Иннокентия, апостола Сибири и Америки.
4. Мои размышления о значении Сибири и Дальнего Востока для современной России.
5. Образ Сибири и Дальнего Востока.

ЗАНЯТИЕ 7

Рубежи Отечества

4 часа

Примерный план:

1. Русские поэты и писатели о рубежах Отечества.

2. Ресурсный круг «Что я знаю о рубежах Отечества?».
3. О Защитнице нашего Отечества Пресвятой Богородице.
4. Размышления о истоках и традициях казачества.
5. Славные страницы защиты рубежей Отечества.
6. Работа в четверке «Духовная основа рубежей Отечества».
7. Работа над страницей Книги «Рубежи Отечества».

Страница Книги

1. Что является главным в защите рубежей Отечества?
2. О чудотворных иконах Пресвятой Богородицы — Защитнице нашего Отечества.
3. Что я узнал о истоках и традициях казачества?
4. Размышления о духовной основе рубежей Отечества.
5. Славные страницы нашей истории о героизме защитников рубежей Отечества.

ЗАНЯТИЕ 8

Жизнь прожить — не поле перейти

3 часа

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. Н.М. Карамзин: Образ времени в жизни Отечества.
2. Беседа о главных событиях в жизни нашего Отечества.
3. В.И. Белов: Образ времени малой Родины.
4. Ресурсный круг «Образ времени человека».
5. Беседа о главном в настоящее время.
6. Работа в микрогруппах «Чему учит время?».
7. Работа над страницей Книги «Слово и образ времени».

Страница Книги

1. Размышления о главных событиях в жизни нашего Отечества.

2. Как мне представляется образ времени малой Родины.
3. Размышления о главном в жизни человека в настоящее время.
4. Образ времени человека.
5. Чему учит время?

ЗАНЯТИЕ 9

Истоки Великой Победы

4 часа

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя о преподобном Савве Сторожевском — ученике Преподобного Сергия Радонежского.
2. Об основании Саввино-Сторожевского монастыря.
3. О защите Звенигорода и чуде спасения Саввино-Сторожевского монастыря в годы Великой Отечественной войны.
4. Ресурсный круг «О небесном покровительстве преподобного Саввы Сторожевского».
5. Беседа в круге о создании второй главы Книги «Любовь к Отечеству» на основе комплекта книг для развития учащихся 6 класса.
6. Работа над страницей Книги «Истоки Великой Победы».
7. Осмысление значимых результатов в программе «Воспитание на социокультурном опыте» в 6 классе.

Страница Книги

1. О преподобном Савве Сторожевском — ученике Преподобного Сергия Радонежского.
2. Мои размышления «Звенигород — ¹замок Москвы».
3. О небесном покровительстве преподобного Саввы Сторожевского.
4. О главном во второй главе Книги «Любовь к Отечеству».
5. Слова благодарности преподавателю, родителям, друзьям.

7-й класс

ЕДИНЫ МЫ НЕПОБЕДИМЫ

ЗАНЯТИЕ 1

Любовь к земле

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. О родной земле в поэзии А.В. Кольцова, Н.А. Клюева, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, О.А. Фокиной.
2. Ресурсный круг «Земля-матушка».
3. Размышления о крестьянском труде.
4. Работа в микрогруппах «Труд на земле — красота, радость и мудрость».
5. Дары земли. Кому быть благодарным за урожай?
6. О тружениках-земледельцах в наше время.
7. Работа над страницей Книги «Любовь к земле».

Страница Книги

1. Любимое стихотворение о родной земле.
2. Размышления о значении земледелия для развития Отечества.
3. О дарах земли.
4. Труд на земле приносит...
5. Что нового я узнал о тружениках-земледельцах?

ЗАНЯТИЕ 2

Хлеб — всему голова

4 часа

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. Хлеб — дар Божий, символ богатства и плодородия.
2. Хлеб-соль в отечественной традиции.
3. Ресурсный круг «Хлеб — всему голова».
4. Работа в микрогруппах «Самый дорогой плод земли и рук человеческих».
5. Честный хлеб.
6. Размышление над пословицами о хлебе.
7. Работа над страницей Книги «Хлеб — всему голова».

Страница Книги

1. Почему хлеб — дар Божий?
2. Как я понимаю пословицу «Хлеб — всему голова»?
3. Что необходимо сделать, чтобы испечь хлеб?
4. Что значит словосочетание «честный хлеб»?
5. Почему хлеб — могущество и сила Отечества?

ЗАНЯТИЕ 3

Мастер — золотые руки

4 часа

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя о мастере.
2. Ресурсный круг «Как я понимаю поговорку «Мастер — золотые руки»?».

3. Образ мастера в сказах П.П. Бажова.
4. Возведение храмов — соборное дело.
5. Работа в четверке «Мир рукотворный».
6. О значении мастеров в жизни Отечества.
7. Работа над страницей Книги «Мастер — золотые руки».

Страница Книги

1. Что я узнал о мастере, живущем в моем городе (поселении)?
2. Почему сохраняются традиции мастерства?
3. Любимый образ мастера в сказах П.П. Бажова.
4. Почему возведение храмов — соборное дело?
5. Размышления о том, как стать мастером.

ЗАНЯТИЕ 4

Воспитание души и исцеление человека

3 часа

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя о творчестве К.Д. Ушинского.
2. Ресурсный круг «Свет учительского подвига».
3. Размышление о роли учительства в жизни нашего Отечества.
4. О великомученике и целителе Пантелеимоне.
5. О подвиге Н.И. Пирогова.
6. Работа в четверке «Исцеление человека».
7. Работа над страницей Книги «Воспитание души и исцеление человека».

Страница Книги

1. О моем любимом учителе.
2. Что я узнал о творчестве К.Д. Ушинского?
3. В чем сходство служения учителя и врача?
4. О великомученике и целителе Пантелеимоне.
5. Как я понимаю словосочетание «Исцеление человека»?

ЗАНЯТИЕ 5

Истоки праведного дела в предпринимательстве

4 часа

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. О традициях предпринимательства в России.
2. Ресурсный круг «Как я понимаю «талант предпринимательства»?».
3. Размышление об особенностях современного предпринимательства.
4. О духовном смысле предпринимательства.
5. О значении благотворительности.
6. Работа в микрогруппах «На благо Отечества».
7. Работа над страницей Книги «Истоки праведного дела в предпринимательстве».

Страница Книги

1. Что я узнал о традициях предпринимательства в России?
2. Русские предприниматели обладали такими качествами...
3. Что является главным в предпринимательстве?
4. Мои размышления о современном предпринимательстве.
5. Что значит заниматься предпринимательством на благо Отечества?

ЗАНЯТИЕ 6

Защищать Отечество

4 часа

Примерный план:

1. Образ русского богатыря.
2. Рассказ преподавателя об отечественной традиции защищать Отечество.

3. Ресурсный круг «За веру и Отечество».
4. Размышление о доблестных победах Российского воинства.
5. О воинском подвиге.
6. Работа в четверке «Где смелость — там и победа».
7. Работа над страницей Книги «Защищать Отечество».

Страница Книги

1. Любимый образ русского богатыря.
2. Что я узнал об отечественных традициях защищать Отечество?
3. Размышления о полководческом таланте святого благоверного Великого князя Александра Невского, А.В. Суворова и М.И. Кутузова.
4. Что я знаю о доблестных победах Российского воинства?
5. О воинах нашего рода.

ЗАНЯТИЕ 7

Духовное воинство

3 часа

Примерный план:

1. Размышления о священном деле защиты Отечества.
2. Ресурсный круг «Общение со священником».
3. Рассказ преподавателя о монашеском служении.
4. О главном Слове священства.
5. О значении священства для современной России.
6. Работа в четверке «Подвиг духовного воинства в настоящее время».
7. Работа над страницей Книги «Духовное воинство».

Страница Книги

1. Что я знаю о главном Слове священства?
2. Мое общение со священником...

3. Известные мне духовные воины...
4. Что я узнал о подвиге духовного воинства?
5. Размышления о значении священства для современной России.

ЗАНЯТИЕ 8

Истоки Великой Победы

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. О подвиге командирском и солдатском в годы Великой Отечественной войны.
2. Ресурсный круг «Имя твое неизвестно, память твоя вечна!».
3. Размышления о подвиге тружеников тыла (в деревнях, селах, городах).
4. О чудесном явлении святителя Василия Рязанского при обороне Рязани.
5. О подвиге святителя Луки (Войно-Ясенецкого).
6. Работа в микрогруппах «Герои Великой Отечественной войны».
7. Работа над страницей Книги «Истоки Великой Победы».

Страница Книги

1. Стихотворение о героях-воинах в годы Великой Отечественной войны.
2. О подвиге командирском и солдатском.
3. Что я знаю о подвиге тружеников тыла?
4. Размышления о духовном подвиге святителя Луки (Войно-Ясенецкого).
5. День Великой Победы свято чтут в нашем Отечестве...

ЗАНЯТИЕ 9

Едины мы непобедимы

4 часа

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. Обобщение преподавателем главных тем программы «Воспитание на социокультурном опыте»–7.
2. Ресурсный круг «О любви к родной земле».
3. Что характеризует настоящего мастера?
4. Размышление о предпринимательстве на благо Отечества.
5. Размышления о подвиге учителя, воина, священника.
6. Работа над страницей Книги «Едины мы непобедимы».
7. Беседа в круге о создании третьей главы Книги «Любовь к Отечеству» на основе комплекта книг для развития учащихся 7 класса. Подведение итогов.

Страница Книги

1. Размышления о любви к родной земле.
2. Настоящим мастером является...
3. Если я стану предпринимателем...
4. О подвиге учителя, воина, священника.
5. О главном в третьей главе Книги «Любовь к Отечеству».

8-й класс

СЛОВО И ОБРАЗ ТВОРЧЕСТВА

ЗАНЯТИЕ 1

*Творец и человек.
Внутренний мир человека*

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. Ресурсный круг «Творец и человек».
2. Размышление о гармонии внутреннего мира человека. Душа и дух. Совесть. Выполнение нравственного закона.
3. Во имя чего человек творит?
4. Как понять замысел человека-творца.
5. Народное творчество — сказки и песни.
6. Работа в микрогруппах «Творчество преображает мир».
7. Работа над страницей Книги «Внутренний мир человека».

Страница Книги

1. Мои размышления о Творце и человеке.
2. Что является главным во внутреннем мире человека?
3. Как я понимаю творчество?
4. Размышления о смысле творчества.
5. Как творчество преображает мир?

ЗАНЯТИЕ 2

Вдохновение и талант

4 часа

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. Какие таланты человека развивают «Истоки»?
2. Ресурсный круг «Талант — дар Божий».
3. Размышление о развитии своих талантов.
4. Что значит «Кому больше дано, с того больше и спросится»?
5. Русские классики о вдохновении и таланте.
6. Работа в микрогруппах «Источник вдохновения».
7. Работа над страницей Книги «Вдохновение и талант».

Страница Книги

1. «Истоки» развивают таланты человека...
2. В чем заключается ответственность человека, имеющего талант?
3. Что я думаю о развитии своих талантов?
4. Размышление об источнике вдохновения.
5. Что нового я узнал о вдохновении и таланте?

ЗАНЯТИЕ 3

Освоение языка творчества

4 часа

Примерный план:

1. Размышление о языках творчества.
2. О русской поэзии.
3. Ресурсный круг «Солнце русской поэзии».

4. Истоки творчества Великого русского поэта А.С. Пушкина.
5. Размышления о предназначении поэта.
6. Работа в четверке «Глаголом жги сердца людей».
7. Работа над страницей Книги «Освоение языка творчества».

Страница Книги

1. Что нового я узнал о языках творчества?
2. Мой любимый поэт.
3. Любимое стихотворение из творчества Великого русского поэта А.С. Пушкина.
4. Размышление об истоках творчества А.С. Пушкина.
5. О предназначении поэта.

ЗАНЯТИЕ 4

В основе творчества — Любовь

4 часа

Примерный план:

1. Размышление о любви как главной движущей силе человека.
2. Ресурсный круг «Основа творчества».
3. В чем проявляется любовь к Богу?
4. Как вы понимаете слова И.А. Ильина: «Принять душу русского человека во всей ее глубине, во всем ее объеме и... прекрасно оформить ее».
5. Размышление о значении любви к ближним и любви к Отечеству в творчестве.
6. Работа в микрогруппах «Созидательная сила любви».
7. Работа над страницей Книги «В основе творчества — Любовь».

Страница Книги

1. О любви как главной движущей силе человека.
2. Что нового я узнал об основе творчества?

3. О любви к Богу.
4. Любимое произведение, в основе которого любовь к ближним и любовь к Отечеству.
5. Как проявляется любовь в моем творчестве?

ЗАНЯТИЕ 5

Московская школа иконописи

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. Рассказ преподавателя об истоках Московской школы иконописи.
2. О творчестве преподобного Андрея Рублева и Даниила Черного.
3. Ресурсный круг «Иконы преподобного Андрея Рублева».
4. Размышление о традициях Московской школы иконописи.
5. О фресках и иконах Дионисия.
6. Работа в микрогруппах «Объединение Руси».
7. Работа над страницей Книги «Московская школа иконописи».

Страница Книги

1. Что я узнал об истоках Московской школы иконописи?
2. Иконы и росписи преподобного Андрея Рублева и Даниила Черного.
3. Фрески и иконы Дионисия.
4. Иконы Московской школы и объединение Руси.
5. Что нового я узнал о традициях в иконописи?

ЗАНЯТИЕ 6

Истоки творчества В.М. Васнецова

3 часа

Примерный план:

1. Об отечественном направлении в живописи.
2. О творчестве В.М. Васнецова.
3. Ресурсный круг «Истинный богатырь русской живописи».
4. Былинные и сказочные образы В.М. Васнецова.
5. Росписи Владимирского собора в Киеве.
6. Работа в четверке «Искусство, основанное на отечественных традициях».
7. Работа над страницей Книги «Истоки творчества В.М. Васнецова».

Страница Книги

1. Что я знаю об отечественном направлении в живописи?
2. Размышления о творчестве В.М. Васнецова.
3. Почему В.М. Васнецова называют «истинным богатырем русской живописи»?
4. Любимые образы из творчества В.М. Васнецова.
5. Истоки творчества В.М. Васнецова.

ЗАНЯТИЕ 7

Истоки творчества Великого русского ученого Д.И. Менделеева

4 часа

*Занятие проводится
совместно с родителями.*

Примерный план:

1. Великий русский ученый Д.И. Менделеев о ядре Российской государственности.
2. О любви к Отечеству в творчестве Д.И. Менделеева.
3. Ресурсный круг «Наша сила в единстве».

4. Как вы понимаете слова Д.И. Менделеева «Русские готовятся стать народом передовым...».
5. Размышление об истоках творчества Д.И. Менделеева.
6. Работа в четверке «Наука. Просвещение. Промышленность».
7. Работа над страницей Книги «Истоки творчества Великого русского ученого Д.И. Менделеева».

Страница Книги

1. Что я узнал нового о творчестве Великого русского ученого Д.И. Менделеева?
2. Истоки творчества Д.И. Менделеева.
3. Как я понимаю слова «русские готовятся стать народом передовым...»?
4. В чем проявилось служение Отечеству Д.И. Менделеева?
5. Размышления о системе оптимального развития России.

ЗАНЯТИЕ 8

*Истоки творчества
русского физика и изобретателя
А.С. Попова*

3 часа

Примерный план:

1. О вкладе изобретателей в развитие Отечества.
2. О техническом творчестве А.С. Попова.
3. Ресурсный круг «Приоритет отечественных изобретателей».
4. О научных школах технического творчества в России.
5. Как вы понимаете слова русского физика и изобретателя А.С. Попова: «Я — русский человек, и все мои знания, весь свой труд, все свои достижения имею право отдать только моей Родине»?
6. Работа в четверке «Наука и техническое творчество».
7. Работа над страницей Книги «Истоки творчества русского физика и изобретателя А.С. Попова».

Страница Книги

1. Размышление о вкладе изобретателей в развитие Отечества.
2. Что я узнал о приоритете отечественных изобретателей?
3. Истоки творчества А.С. Попова.
4. Как я понимаю слова А.С. Попова «Я — русский человек, и все мои знания, весь свой труд, все свои достижения имею право отдать только моей Родине»?
5. Что я знаю о научных школах технического творчества в России?

ЗАНЯТИЕ 9

Истоки Великой Победы

4 часов

Занятие проводится совместно с родителями.

Примерный план:

1. О подвиге духовных просветителей Отечества.
2. О преподобном Серафиме Саровском.
3. О Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре.
4. Ресурсный круг «Просветители Отечества».
5. Беседа в круге о создании четвертой главы Книги «Любовь к Отечеству» на основе комплекта книг для развития учащихся 8 класса.
6. Работа над страницей Книги «Истоки Великой Победы».
7. Осмысление значимых результатов в программе «Воспитание на социокультурном опыте» в 8 классе.

Страница Книги

1. Мои размышления о подвиге духовных просветителей Отечества.
2. О преподобном Серафиме Саровском.
3. Что я знаю о небесном покровительстве преподобного Серафима Саровского в годы Великой Отечественной войны?
4. Размышление о значении Истоков творчества.
5. О главном в четвертой главе Книги «Любовь к Отечеству».

3.4. ИНТЕГРАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗЛИЧНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОКОВЕДЕНИЕ — междисциплинарное, интегрирующее направление в образовании и науке, направление, утверждающее духовно-нравственный потенциал России.

Присоединение
всех звеньев
образования

Стержневая основа

Межпредметные
связи



Рис. Образовательная область ИСТОКОВЕДЕНИЕ

Концепция «Интеграции духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины», подготовленная специалистами Института содержания и методов обучения Российской Академии образования, рассматривает *Истоковедение*, как направление в образовании, «методически обеспечивающее два варианта

духовно-нравственного развития: введение учебного предмета и включение нравственного образования во все учебные предметы» (по В.С. Ледневу).

В четырех томах сборника «Отечественное образование», подготовленных Издательским домом «Истоки» совместно с Институтом содержания и методов обучения РАО, представлено и развитие стержневой основы духовно-нравственного воспитания, и развитие единого образовательного пространства в контексте концепции «интеграции духовно-нравственного образования». Данные издания обобщают исследования, разработки, педагогический опыт и определяют направления развития духовно-нравственного образования.

3.5. ПРИМЕНЕНИЕ ИСТОКОВСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ФГОС

Истоковская педагогическая технология доказала в течение многих лет свою эффективность. Она направлена на развитие ресурсов личности ученика, учителя и родителей, на формирование мотивации к социокультурному обновлению и духовному возрождению малой Родины, региона и Отечества.

«Истоки» направлены на то, чтобы школьник попытался осознать себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Благодаря истоковской педагогической технологии программа «Истоки» развивает *стержневую основу личности* учащегося, его родителей, преподавателя на основе системы духовно-нравственных ценностей:

- * *семейной жизни;*
- * *культурно-регионального сообщества;*
- * *культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;*
- * *Российской гражданской нации.*

Принадлежность семье, своему народу и Отечеству и определяет особенности формирования социокультурной идентичности личности.

Реализация истоковской педагогической технологии в основной школе представлена в следующих методических разработках *Истоковедения*:

1. «Истоки»–5. *Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 155–244).

2. «Истоки»–6. *Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 265–341).

3. «Истоки»–7. *Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 9, 2008, с. 85–164).

4. «Истоки»–8. *Методическое пособие. Активные формы обучения (системная разработка)* (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 181–264).

Истоковская педагогическая технология в течение многих лет также успешно используется и в преподавании других учебных дисциплин и интегрированных курсов основного общего образования на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей *Истоковедения*.

Таким образом, данная педагогическая технология содержит мощный потенциал для программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.

4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ, ШКОЛЫ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Разработка и внедрение социальных проектов, направленных на консолидацию усилий Школы, Семьи и Церкви, общественности, государственных и общественных институтов в деле духовно-нравственного оздоровления малых социумов, муниципальных формирований и духовно-нравственного возрождения регионов Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие Семьи. Система работы с родителями.

**ИЗ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО ПИСЬМА
Комитета по образованию и науке
Государственной Думы № 3,5-707 от 20.07.98 г.**

В Комитете Государственной Думы по образованию и науке рассмотрены материалы, связанные с реализацией межрегиональной программы «*Социокультурные истоки*».

Комитет отмечает, что РАЕН ведет целенаправленную работу по развитию национальных духовных ценностей, развитию обучения и воспитания как единого процесса.

Разработанный профессором РАЕН *И.А. Кузьминым* социокультурный подход в обучении и воспитании реализуется через школьный предмет «*Истоки*». Опыт преподавания «*Истоков*» накоплен более чем в 300 школах Вологодской области. «*Истоки*» привлекли внимание работников образования ряда регионов России.

Опыт социокультурного подхода обсуждался в 1996–98 гг. на международных и российских форумах.

Разработан, издается и внедряется без привлечения средств бюджета комплект учебников и пособий.

Комитет по образованию и науке считает возможным поддержать инициативу РАЕН по развертыванию научно-исследовательских, образовательных и издательских программ, направленных

¹ Материалы I Всероссийской конференции «Стратегии и технологии в программе «Истоки» // Истоковедение. М., Издательский дом «Истоки». 2003. Т. 3–4. С. 150–152.

на развитие национальных духовных ценностей, позитивно отнестись к опыту Администрации Вологодской области по внедрению социокультурного подхода в обучении и воспитании, дальнейшему развитию программы «*Социокультурные истоки*».

ИЗ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО ПИСЬМА
Министерства образования РФ
№ 27-51-394/14 от 28.06.02 г.

Министерство образования Российской Федерации направляет Вам рекомендательное письмо об использовании в учебно-воспитательном процессе программы «*Истоки*».

Программа «*Истоки*» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. Во 2-м классе внимание сосредоточено на важнейших ценностях социума (имя, семья, род, дом, книга, праздник и т.д.), в 3-м — на ценностях внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость), в 4-м — раскрывается мир отечественных традиций, берегающих эти ценности для новых поколений. С 5-го класса открывается второй концентр «*Истоков*». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идет освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годовых ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы *К.Д. Ушинского*. Вместе с тем, психолого-педагогическая и методическая концепция «*Истоков*» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Учебно-вос-

питательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «*Истокам*» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «*Истоках*» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придает «*Истокам*» качество педагогической инновации. Все это в полной мере соответствует провозглашенному в «*Национальной доктрине образования*» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

В 2002 г. весь учебный комплект программы «*Истоки*» получил гриф Министерства образования Российской Федерации «Допущено Министерством образования РФ».

**ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»
в структуре Федерального государственного
образовательного стандарта
основного общего образования
(Методические рекомендации)**

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) нового поколения как нормативный документ ориентирован на достижение основной цели общего образования — становление духовно-нравственной, ответственной критически мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполагающему выбору и действию в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира, провозглашающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни (из Концепции модернизации российского образования 2001 г., Приказов Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 г., № 1897 от 17 декабря 2010 г.).

В соответствии с п. 6, 7 ст. 12 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение (педагогический коллектив, администрация и родительская общественность школы) самостоятельно разрабатывает на основе ФГОС основную образовательную программу всех ступеней школы. Именно основные общеобразовательные программы начального, основного и

среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию Федерального государственного стандарта с учетом образовательной потребности и запросов обучающихся. На данном этапе — основную образовательную программу основной школы.

В соответствии с требованиями ФГОС в основную образовательную программу вводится новый раздел «Воспитание и социализация обучающихся» (п.18.2.3). Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации *«Социокультурные истоки»* может рассматриваться в качестве ориентира для формирования всех разделов основной образовательной программы школы, т.к. призвана заложить фундамент для достижения стратегических целей целостного развития участников образовательного процесса не только общего начального образования, но основного общего образования и последующего этапа образования.

19-летний положительный опыт развития духовно-нравственной стержневой основы образования в 59 регионах РФ подтверждает эффективность программы *«Социокультурные истоки»*.

Данная программа развивается в начальном, основном, среднем общем образовании в полном соответствии с требованиями ФГОС и ее стратегической целью является преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Программа *«Социокультурные истоки»* является основой не только для разработки образовательной программы школы, но и программы развития системы муниципального образования по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся в контексте требований нового Стандарта, т.к. определяет:

- * цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей и молодежи;
- * систему духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей отечественной цивилизации;
- * основные направления и принципы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Программа «Социокультурные истоки» опирается на возрастные особенности обучающихся и планируемые результаты в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Основными направлениями программы «Социокультурные истоки» в общеобразовательной школе являются:

1. Реализация социокультурного системного подхода к истокам в образовании;

2. Введение учебного курса «Истоки» с 1 по 11 классы, преподавательского курса в дошкольное образование;

3. Реализация программы «Воспитание на социокультурном опыте», программ дополнительного образования в контексте Истоков.

Социализация в контексте программы «Социокультурные истоки» обеспечивает возможность эффективной преобразующей деятельности на основе системы ценностей отечественной цивилизации в условиях меняющегося социума.

Основным содержанием социализации является перевод ребенка, подростка в активную позицию личности, способной совершенствоваться, вырабатывать собственное понимание смысла и цели деятельности, создавать преобразующие проекты и их реализовывать, приобретая социокультурный опыт в процессе практической деятельности. Главное при этом — развитие творческого потенциала, приобретение социокультурного опыта служения Отечеству в процессе социально преобразующей деятельности («доброго дела») на основе устойчивых ценностных ориентаций Истоков.

В плане личностного развития обучающихся «Истоки» призваны определить собственное воззрение на *служение Отечеству*, воспитывать патриотизм, гражданственность, устойчивую и бескорыстную привязанность к Отечеству и малой Родине, семье, соотечественникам, формировать ориентацию учащихся на базовые духовно-нравственные ценности отечественной культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации «Истоки» призваны определять и развивать ориентации обучающихся в социокультурной среде, отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности, воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры,

знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, в тоже время создавая условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности «Истоки» в основной школе призваны привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и т.д.), расширить их культурологическую компетентность, сформировать добросовестное отношение к труду.

Методологической основой программы «Социокультурные истоки» является *социокультурный системный подход к истокам в образовании* (профессор РАЕН И.А. Кузьмин), который направляет развитие учащихся на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает социальный иммунитет, позволяет защитить подростка от негативных воздействий внешней среды.

Духовно-нравственная стержневая основа образования развивается посредством учебного курса «Истоки» (1–11 классы) (авторы А.В. Камкин, И.А. Кузьмин) и программы «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И.А. Кузьмин, О.А. Бандяк, В.Н. Сеницына, М.А. Сергеева, Н.А. Костромина).

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его — феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью учебного курса «Истоки» (5–11 классы) является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения *духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества*.

Задача духовно-нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путем транслирования содержания учащимся. Для того чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея *активного воспитания* — одна из ведущих в *социокультурном системном подходе*. На практике эта идея воплощается с помощью *активных форм обучения*.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании (отечественная и зарубежная культурология, этнология, социальная и культурная антропология).

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Главными целями программы «*Воспитание на социокультурном опыте*» (5–9 классы) являются:

1. Первоначальное осмысление главных ценностей жизни Отечества;
2. Присоединение обучающихся и их семей к единым духовно-нравственным и социокультурным ценностям;
3. Воспитание любви к Отечеству. Совершенствование личности в служении Отечеству.

Данная программа развивает духовно-нравственную и социокультурную основу учебно-воспитательного процесса основной школы и является логическим продолжением программы «*Воспитание на социокультурном опыте*» в начальной школе (1–4 классы).

Программа разработана на основе *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* и последовательно развивает идею *активного воспитания*.

Главным социокультурным результатом для учащихся 5–9 классов основной школы является создание первых пяти глав Книги «**ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ**».

Данная работа будет продолжена в 10–11 классах.

Программа также предусматривает активное приобщение педагогов, учащихся и их родителей к системе духовно-нравствен-

ных и социокультурных ценностей Истоков с помощью нового вида инструментария — книг для развития.

В учебном плане образовательного учреждения нового поколения *Истоковедение* ориентировано также на интеграцию с другими образовательными областями, включает в себя как предметные, так и надпредметные знания, нацелено на воспитание гражданственности, патриотизма, толерантности, формирование навыков сотрудничества, умение ориентироваться в современной социо- культурной среде, отечественном культурном наследии, формирование целостного мировоззрения, понимание смысла служения Отечеству.

Учебно-методический комплекс *Истоковедения*, включающий учебные пособия, рабочие тетради с системой активных форм обучения и воспитания, книги для развития учащихся, методические разработки, может быть использован в различных вариантах:

- * основа отдельного учебного предмета «Истоки», вводимого за счет части базисного учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса в сопровождении программы «Воспитание на социокультурном опыте»;

- * основа реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте» во внеурочной деятельности;

- * интегративный блок при преподавании таких предметных областей как «Общественно-научные предметы», «Филология», «Искусство», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Технология», «Естественно-научные предметы»;

- * использование отдельных материалов, способствующих расширению базового содержания общего образования;

- * основа образовательных циклов дополнительного образования, вводимая в части базисного учебного плана «Внеурочная деятельность».

Компоненты духовно-нравственного развития и воспитания «Истоков» реализуются через вариативные учебные и внеучебные программы, межпредметные линии интегративного потенциала Истоков, совместную работу с родителями, внеучебную деятельность.

Программа «Истоки» объединяет разные виды деятельности:

- * учебную — преподавание учебного курса «Истоки» и наполнение других предметных областей на основе интегративного потенциала «Истоков»;

* внеурочную, внешкольную на основе программы «Воспитание на социокультурном опыте», программ дополнительного образования, которые могут стать духовно-нравственной основой направлений внеурочной и внешкольной деятельности (физкультурно- и спортивно-оздоровительной, социальной, общеинтеллектуальной, общекультурной, научно-познавательной, военно-патриотической, общественно-полезной, проектной и т.д.).

Программа «Социокультурные истоки» ценностно ориентирует на творческую созидательную деятельность и способствует устойчивому развитию воспитательного пространства школы, социума, достижению воспитательных результатов урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Программа «Социокультурные истоки» имеет практическую направленность, что обусловлено:

- * содержанием учебной и внеучебной деятельности;
- * особенностями дидактического материала, направленного на преобразование полученных знаний в совместную деятельность (рабочие тетради «Истоки», книги для развития);
- * использованием системы активных форм обучения и воспитания.

Данная программа может стать стержневой основой воспитательной системы образовательного учреждения.

В данных рекомендациях предлагается структура объемов учебного и внеучебного планирования основной образовательной программы основного общего образования по *Истоковедению*.

Вариативная учебная и внеучебная части предоставляют возможность введения учебного курса «Истоки» с 5 по 9 классы и его расширения с помощью программы «Воспитание на социокультурном опыте» и программ дополнительного образования. В региональной части базисного учебного плана ФГОС основного общего образования предмет «Истоки» изучается с 5 по 9 класс 1 час в неделю (34 часа в учебный год).

Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (5–9 классы) предполагает распределение часов в основной школе следующим образом:

- в 5–7 классах — по 18 часов за учебный год;
- в 8–9 классах — по 21 часу за учебный год.

Занятия проходят 1 раз в 2 недели с использованием нового вида социокультурного инструментария — книг для развития. Программа «Воспитание на социокультурном опыте» реализуется в разделе «Внеурочная деятельность».

Таблица 1

**Структура объемов
учебного и внеучебного планирования
основной образовательной программы
основного общего образования на основе преемственности
с программой начального и полного общего образования
по Истоковедению**

Основные разделы	Инвариантная часть	Вариативная учебная и внеучебная части	Основные разделы. Примечание
Предметная область			
Учебный курс «Истоки» с 5 по 9 классы		34 ч — 5, 6, 7, 8, 9 классы 1 час в неделю	Часть, формируемая участниками образовательного процесса (30%)
Внеучебная деятельность			
«Воспитание на социокультурном опыте» с 5 по 9 классы		18 ч — 5, 6, 7 классы 21 ч — 8, 9 классы 1 час в 2 недели	Внеурочная деятельность. Общественно-значимая деятельность «Доброе дело»
Программы дополнительного образования на основе Истоков		4 занятия в год 1 раз в 2 месяца Продолжительность одного занятия 2 ч	

Внеурочная деятельность в контексте Истоков объединяет все виды деятельности обучающихся в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения и задачами воспитания и социализации ФГОС основной школы на основе системы духовно-нравственных ценностей Истоков. Внеурочная деятельность в контексте Истоков предусматривает совместную деятельность взрослых и детей.

Внеучебная образовательная деятельность относится к вариативной части базисного учебного плана. Она состоит из системы образовательных и практических занятий, проектной деятельности, домашних заданий, общих полезных дел, экскурсий в рамках программы «Воспитание на социокультурном опыте» и программ дополнительного образования.

При этом учебно-методический комплекс «Социокультурные истоки» позволяет выделить несколько образовательных направлений:

- * учебное занятие, урок по Истоковедению;
- * домашняя самостоятельная работа, домашняя работа по созданию Книги «Любовь к Отечеству»;
- * практика (приобретение социокультурного опыта);
- * предметные линии (совместный поиск и рефлексия);
- * общественно-значимая деятельность.

Учебный курс «Истоки», программа «Воспитание на социокультурном опыте», программы дополнительного образования в контексте Истоковедения закладывают единство обязательного и дополнительного образования по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся.

Мы предлагаем не перечень отдельных программ. Все они разработаны на единой методологической основе — *социокультурном системном подходе к истокам в образовании* и призваны решать задачи целостного развития участников образовательного процесса.

В соответствии с целями основной образовательной программы основного общего образования в условиях ФГОС результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся могут быть представлены следующим образом:

- * в плане личностного развития обучающихся — воспитание патриотизма, гражданской ответственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству и малой Родине, семье, соотечествен-

никам, формирование ориентации учащихся на базовые духовно-нравственные и социокультурные ценности отечественной культуры, что способствует формированию у учащихся собственной жизненной позиции;

* в плане социализации — развитие ориентации обучающихся в социокультурной среде, отечественном духовном и культурном наследии, приобретение социокультурного опыта, формирование их гражданской и культурной идентичности, воспитание в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, формирование у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремление к социальной консолидации и стабильности в обществе;

* в плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности — развитие понимания духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и т.д.), добросовестного отношения к труду, способности ставить значимые цели в профессиональной деятельности и определять результаты, способности структурировать время достижения результатов, способности приходить к согласию и взаимодействовать в коллективе, способности приходить к совместному решению, воспитание дисциплины и ответственности, развитие способности определять главное в профессиональной деятельности.

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ,
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И ТЕТРАДИ,
КНИГИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ»**

**I. Научно-методические сборники
«Истоковедение» (т. 1, 2, 3-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-14, 15)**

ИСТОКОВЕДЕНИЕ



Ответственные редакторы: И.А. Кузьмин, главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН, Л.П. Сильвестрова, заведующая методическим кабинетом Истоковедения Вологодского института развития образования.

Основная задача данных изданий — организационное, научно-методическое обеспечение развития стержневой основы Истоковедения (учебный курс «Истоки» и программа «Воспитание на социокультурном опыте»), как междисциплинарного, интегрирующего направления в образовании, нацеленного на гармоничное развитие личности участников образовательного процесса.

ИСТОКОВЕДЕНИЕ



Издания помогают каждому учителю осознать духовно-нравственный смысл его профессиональной деятельности и личностного роста, ориентируют в содержании, методиках и технологиях эффективного обучения. Знакомят педагогическую общественность, методис-

ИСТОКОВЕДЕНИЕ



тов, специалистов отделов образования, руководителей образовательных учреждений и их методические службы с разработанным учебно-методическим комплексом «Социокультурные истоки», формирующим социокультурную основу образования, накопленным педагогическим опытом.

II. Учебно-методический комплект для общеобразовательной школы. Учебный курс «Истоки» (1-9 классы)

Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. **Учебное пособие «Азбука Истоков «Золотое сердечко» (1 класс).**



«Азбука Истоков» подготовлена в соответствии с программами учебного курса «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для первого класса общеобразовательной школы. В процессе занятий по Азбуке Истоков ученики осваивают важнейшие системообразующие понятия: Слово, Образ, Книга, приходят к пониманию сути Истоков.

В рамках программы «Воспитание на социокультурном опыте» дети работают над своей «Первой книгой», приобретают опыт соотнесения главных ценностей жизни с собственным опытом.

Е.Ю. Давыдова. **Тетрадь по чтению к Азбуке Истоков (1 класс).** Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Тетрадь составлена в полном соответствии с учебно-воспитательной программой «Истоки-1» и предназначена для всестороннего закрепления пройденного материала. Главная цель тетради — обучение быстрому и осознанному чтению, развитию языкового чувства и творческих способностей, расширение активного словарного запаса. Методологическая концепция тетради — активное мотивированное обучение с опорой на реальный опыт учащихся, как необходимое условие формирования полноценной личности и развития продуктивного мышления.



Е.Ю. Давыдова. **Прописи в 2-х частях к Азбуке Истоков.**

Прописи являются начальным пособием для обучения письму. В качестве материала для закрепления и обработки навыка в прописях использованы тексты, тематически связанные с содержанием «Азбуки Истоков», и тетрадь для чтения, что заметно повышает активность учащихся.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» (2 класс).**



Учебное пособие «Истоки» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации.

Четыре тематических блока: «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души». Доминирующая логика учебного пособия может быть представлена схемой: от настоящего к истокам, а от них — вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют непреходящую ценность.

В рамках учебного курса происходит интегрирование получаемых в школе знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного восприятия.

Н.В. Котельникова, О.А. Бандяк. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (2 класс).** Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



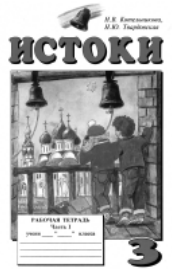
Рабочая тетрадь соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» для 2 класса общеобразовательной школы. Основу составляют активные занятия, которые носят обязательный характер. Реализация их поможет учащимся освоить основные понятия курса, развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, освоить грамматику общения, оценить свои результаты. Система активных занятий подготовлена на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» (3 класс).**



В центре внимания в 3 классе оказываются ценности внутреннего мира человека. Учебное пособие «Истоки» для 3 класса состоит из разделов: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». Текст книги предназначен не для заучивания, а для размышления о внутреннем мире и первом духовном опыте. Каждый раздел открывается страницей с рисунком и вопросами, которые помогают сориентироваться в предстоящем тексте, сконцентрироваться на главном.

Н.В. Котельникова, Н.Ю. Твардовская. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (3 класс).** Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



«Истоки»-3 призваны подвести третьеклассников к истокам духовности, морали, нравственности и этики. Задача такого рода не может быть решена путем простого транслирования содержания. Особая роль отводится активным формам обучения.

Структура рабочей тетради «Истоки» для 3 класса состоит из блоков: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». В ходе выполнения заданий дома предусмотрено сотрудничество учащихся и их родителей, что позволяет средствами предмета «Истоки» осуществлять социокультурное присоединение семьи к школе.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» (4 класс).**



В разделах учебного пособия «Истоки» для 4 класса представлены ведущие традиции отечественного уклада. При этом показываются жизненная сила и востребованность этих традиций в современной действительности. Разделы пособия: «Традиции образа», «Традиции слова», «Традиции дела», «Традиции праздника». Рассматривается почитание традиций, как важнейшего механизма сохранения и сбережения культуры, преемственности поколений.

В.Д. Ергина, Т.Н. Смирнова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (4 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



В рабочей тетради «Истоки» для 4 класса представлена система активных занятий, продолжающая работу, начатую на уроках «Истоков» в 1-3 классах общеобразовательной школы. Включает разнообразные задания, соответствующие структуре и содержанию программы учебного курса «Истоки-4».

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Память и мудрость Отечества» (5 класс)**.

Учебное пособие «Истоки» для 5 класса знакомит с семью самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы,



Соловки, Покрова на Нерли, икона Живоначная Троица, Московский Кремль, Летописи. Воспитательная цель изучения каждого памятника — приближение к его глубинному смыслу, к постижению той фундаментальной идеи, что он содержит и берегает из века в век.

В итоге возникает целостное представление о вековых идеалах нашего народа: лада и согласия, мерности и соборности, преображения и державности.

Н.В. Котельникова, Н.Б. Красикова, О.И. Мисаилова, Н.Ю. Твардовская. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Память и мудрость Отечества» (5 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



Рабочая тетрадь соответствует структуре и содержанию программы учебного курса «Истоки-5».

При этом сохраняется сложившаяся для начальной школы система активных занятий и заданий, направленных на развитие мировоззрения и нравственных ориентиров ребенка. Главной образовательной целью заданий является актуализация социокультурного и духовного опыта России.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Слово и образ России» (6 класс).**



Опираясь на представленные образы и категории, составившие первый концентр учебного курса «Истоки» (начальная школа, 1-4 классы), учебное пособие «Истоки» для 6 класса делает очередной шаг по приобщению учащихся к неизменным, вневременным ценностям и идеалам Российской цивилизации.

Учебное пособие состоит из трех разделов: «Слово и Образ Отечества», «Слово и Образ малой Родины», «Слово и Образ времени».

Н.Б. Красикова, Н.Ю. Твардовская. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Слово и Образ Отечества» (6 класс).** Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



Содержание и методика активных форм обучения позволяют расширить социокультурный опыт учащихся, акцентировать внимание на ключевых категориях каждой темы, развивать коммуникативные и управленческие навыки.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Дело и подвиг Отечества» (7 класс).**

Учебное пособие «Истоки» для 7 класса предлагает поразмыслить об Истоках дела и подвига.

В учебном пособии пять разделов: «Крестьяне», «Мастера-ремесленники», «Купцы-предприниматели», «Воинство», «Священство».

Т.И. Голубцова, Н.Б. Красикова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Дело и подвиг Отечества» (7 класс).** Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Рабочая тетрадь соответствует структуре учебного курса «Истоки-7». Представленная система активных форм обучения и заданий позволяет осмыслить важнейшие виды деятельности, что повышает мотивацию выбора жизненного пути.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Истоки творчества» (8 класс).**



В учебном пособии «Истоки» для 8 класса представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый — размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие).

Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры.

Путь третий — творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

Н.Б. Красикова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (8 класс).** Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



Рабочая тетрадь «Истоки» для 8 класса состоит из трех тематических блоков: «Творчество: дух и формы», «Истоки образа», «Истоки творчества разума» в соответствии с программой учебного курса «Истоки-8».

В основе рабочей тетради — система активных занятий, подготовленных на основе методологии Истоковедения.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «В поисках Истины» (9 класс).**



Учебное пособие «Истоки» для 9 класса направлено на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу отечественных традиций, воспитание деятельного, порядочного, совестливого и честного человека.

«Истоки»–9 является частью многолетнего учебного курса «Истоки», призванного присоединить ученика к социокультурному и духовному опыту российской цивилизации, к осознанному нравственному поведению.

И.А. Кузьмин, В.Е. Кузьмина, Н.Б. Красикова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «В поисках Истины» (9 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.



Рабочая тетрадь «Истоки» для 9 класса состоит из четырех тематических блоков: «Пути к Истине: взгляд человеческий», «Начало пути к Истине», «Дела на пути к Истине», «Испытания на пути к Истине» в соответствии с программой учебного курса «Истоки-9».

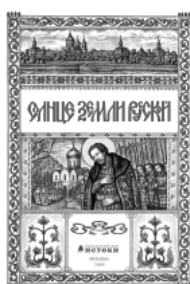
В основе рабочей тетради — система активных занятий, подготовленных на основе методологии Истоковедения.

III. Учебно-методический комплект для общеобразовательной школы. Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (1–9 классы)



Задача программы «Воспитание на социокультурном опыте» — помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте, и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах Первой книги (1–4 классы) и Книги «Любовь к Отечеству» (5–9 классы). Программа объединяет усилия Семьи и Школы в воспитании подрастающего поколения.

Главными целями программы являются:



* приобщение учащихся, их семей, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям через совместную деятельность;

* организация взаимодействия учащихся и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и образовательном учреждении, формирование активной педагогической позиции родителей;

* воспитание любви к Отечеству. Совершенствование личности в служении Отечеству;

* формирование способности получать значимые социокультурные результаты.



Программа представляет собой целостную систему внеклассных занятий. Каждое занятие является прямым продолжением работы детей, родителей и педагогов, начатой на уроке «Истоки». Соблюдается преемственность в содержательном, технологическом и организационном плане.

Содержательным стержнем программы является система категорий и понятий, изучаемых в курсе «Истоки». Вокруг них разворачивается и вся деятельность, особенностью которой является активное участие родителей.

Программа обеспечена методическими пособиями, технологическим инструментарием по проведению занятий, системой активных форм воспитания.

К настоящему времени подготовлено 17 книг для развития учащихся 1–5 классов общеобразовательной школы:

1. «Первое слово». Книга 1 для развития учащихся 1 класса.
2. «Добрый плод». Книга 2 для развития учащихся 1 класса.
3. «Слово «Жить». Книга 3 для развития учащихся 1 класса.
4. «Солнце земли Русской». Книга 4 для развития учащихся 1 класса.
5. «Истоки Великой Победы». Книга 5 для развития учащихся 1 класса.
6. «Мой род». Книга 1 для развития учащихся 2 класса.
7. «Родной очаг». Книга 2 для развития учащихся 2 класса.
8. «Путь-дорога». Книга 3 для развития учащихся 2 класса.
9. «Труд души». Книга 4 для развития учащихся 2 класса.
10. «Истоки Великой Победы». Книга 5 для развития учащихся 2 класса.
11. «Береги честь смолоду». Книга 1 для развития учащихся 3 класса.
12. «Добрая надежда». Книга 2 для развития учащихся 3 класса.
13. «Милосердие идет от Любви». Книга 3 для развития учащихся 3 класса.
14. «Покаяние учит любви». Книга 4 для развития учащихся 3 класса.

15. «Истоки Великой Победы». Книга 5 для развития учащихся 3 класса.
16. «Традиции Образа». Книга 1 для развития учащихся 4 класса.
17. «Звучащее сердце России». Книга 1 для развития учащихся 5 класса.

**IV. Учебно-методический комплект
по программе духовно-нравственного
воспитания «Социокультурные истоки»
для дошкольного образования**

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (общеупотребимое название — программа «Истоки») в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России (Истоковедение. Т. 9. — М.: Истоки, 2008, с. 21).

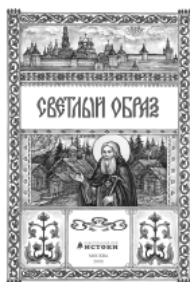
В дошкольном образовании вводится пропедевтика Истоков: программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (Истоковедение. Т. 5. Издание пятое, дополненное. — М.: Истоки, 2011, с. 103–112).

Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3–4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4–5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5–6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6–7 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект книг полностью соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультур-

ном опыте» для дошкольного образования, содержит осваиваемые категории (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, дела, праздника).



Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей.

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

- * во-первых, он направлен в равной степени на развитие социокультурных ценностей как ребенка, так и его родителей;
- * во-вторых, для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям (главное произведение выделено особой рамочкой-заставкой и буквицей);
- * в-третьих, книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе духовно-нравственного воспитания;
- * в-четвертых, для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий;
- * в-пятых, в русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей;
- * в-шестых, для каждой осваиваемой темы подготовлена страница Альбома «Мои истоки», над которой может потрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые духовно-нравственные категории;
- * в-седьмых, для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы социокультурных ценностей личности (методическая разработка по активным занятиям для дошкольного образования представлена в сборнике «Истоковедение», т. 5).

V. Научно-методические сборники «Отечественное образование» (т. 1, 2, 3, 4)

Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины (совместное издание Института содержания и методов обучения РАО и Издательского дома «Истоки»).

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



Научные редакторы: ведущий научный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук Т.Г. Жарковская; главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН И.А. Кузьмин; ведущий научный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук Н.В. Матвеева.

Сборники включают в себя концепцию и научные статьи, посвященные проблеме интеграции духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины.

Сборники предназначены для широкого круга читателей: педагогов, научных сотрудников, методистов, организаторов воспитательной работы, администрации школ и иных образовательных учреждений.

В концепции и статьях отражены теоретические идеи и практический опыт, который уже есть в педагогической практике, но нуждается в научном обобщении и распространении.

**СТРУКТУРА
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (Истоковедение. Том 9, 2008, с. 17–27).

**I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(1–4 КЛАССЫ)**

1. УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ» (1-4 КЛАССЫ)

1. *Кузьмин И.А., Камкин А.В. Программа учебного курса «Истоки» (1–4 классы) (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 57–76; Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2012, с. 13–32).*
2. *Давыдова Е.Ю., Кузьмин И.А. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие для 1 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).*
3. *Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2013).*
4. *Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2013).*

5. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
6. Давыдова Е.Ю. Азбука Истоков. Тетрадь по чтению для 1 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2013).
7. Давыдова Е.Ю. Азбука Истоков. Прописи для 1 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II (Издательский дом «Истоки», 2013).
8. Бандяк О.А., Котельникова Н.В. Истоки. Рабочая тетрадь для 2 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
9. Котельникова Н.В., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 3 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
10. Ергина В.Д., Смирнова Т.Н. Истоки. Рабочая тетрадь для 4 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
11. **Азбука Истоков «Золотое сердечко». Методический комментарий** (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2012, с. 35–56).
12. **«Истоки»–2. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 181–254).
13. **Особенности методики преподавания предмета «Истоки», 2 класс** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 255–277).
14. **«Истоки»–2. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 157–180).
15. **«Истоки»–3. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 59–130).
16. **«Истоки»–3. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 43–58).

17. *«Истоки»–4. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»* (Истоковедение. Том 6, 2013, с. 99–190).

**Поурочное планирование.
Учебный курс «Истоки» (1-4 классы)**

18. *Азбука Истоков. Примерный вариант занятий по учебному курсу «Истоки»* (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 10–26).

19. *«Истоки»–2. Поурочное планирование* (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 55–145).

20. *«Истоки»–3. Поурочное планирование* (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 146–222).

21. *«Истоки»–4. Поурочное планирование* (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 223–264).

2. ПРОГРАММА «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

1. *Кузьмин И.А., Бандяк О.А., Сеницына В.Н. Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (1–4 классы)* (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 77–128).

2. *Первое слово. Книга 1 для развития учащихся 1 класса* (Издательский дом «Истоки», 2012).

3. *Добрый плод. Книга 2 для развития учащихся 1 класса* (Издательский дом «Истоки», 2012).

4. *Слово «жить». Книга 3 для развития учащихся 1 класса* (Издательский дом «Истоки», 2014).

5. *Солнце земли Русской. Книга 4 для развития учащихся 1 класса* (Издательский дом «Истоки», 2013).

6. *Истоки Великой Победы–1. Книга 5 для развития учащихся 1 класса* (Издательский дом «Истоки», 2014).

7. *Мой род. Книга 1 для развития учащихся 2 класса* (Издательский дом «Истоки», 2012).

8. *Родной очаг. Книга 2 для развития учащихся 2 класса* (Издательский дом «Истоки», 2014).

9. *Путь-дорога. Книга 3 для развития учащихся 2 класса* (Издательский дом «Истоки», 2012).

10. *Труд души. Книга 4 для развития учащихся 2 класса* (Издательский дом «Истоки», 2014).

11. Истоки Великой Победы–2. Книга 5 для развития учащихся 2 класса (Издательский дом «Истоки», 2012).
12. Береги честь смолоду. Книга 1 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2012).
13. Добрая надежда. Книга 2 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2013).
14. Милосердие идет от любви. Книга 3 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2013).
15. Покаяние учит любви. Книга 4 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2013).
16. Истоки Великой Победы–3. Книга 5 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2011).
17. **«Воспитание на социокультурном опыте», 1 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 129–156).
18. **«Воспитание на социокультурном опыте», 2 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 257–284).
19. **«Воспитание на социокультурном опыте», 3 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 285–322).
20. **«Воспитание на социокультурном опыте», 4 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»** (Истоковедение. Том 6, 2013, с. 191–232).
21. **Педагогический опыт реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте» (1-4 классы)** (Истоковедение. Том 6, 2013, с. 235–276).

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНЬЕВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (5–11 КЛАССЫ)

1. УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ» и ПРОГРАММА «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ» (5–11 КЛАССЫ)

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. **Программа учебного курса «Истоки» для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5–11 классы)** (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 87–133).

2. Кузьмин И.А., Сергеева М.А., Костромина Н.А. **Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (5–8 классы)** (Издательский дом «Истоки», 2011).
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).
4. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).
5. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2012).
6. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
9. Звучащее сердце России. Книга 1 для развития учащихся 5 класса (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2014).
11. Голубцова Т.И., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2013).
12. Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2013).
13. Кузьмин И.А., Кузьмина В.Е., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II (Издательский дом «Истоки», 2013).

14. **«Истоки»–5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 155–244).
15. **«Истоки»–5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 145–154).
16. **«Истоки»–6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»** (Истоковедение. Том 8, 2011, с. 265–341).
17. **«Истоки»–7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»** (Истоковедение. Том 9, 2008, с. 85–164).
18. **«Истоки»–8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»** (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 181–264).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. **Коллектив авторов. Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»** (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2012, с. 103–112).
2. **Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3–4 года)** (Издательский дом «Истоки», 2013).
3. **Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3–4 года)** (Издательский дом «Истоки», 2012).
4. **Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3–4 года)** (Издательский дом «Истоки», 2012).
5. **Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет)** (Издательский дом «Истоки», 2013).
6. **В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет)** (Издательский дом «Истоки», 2013).
7. **Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет)** (Издательский дом «Истоки», 2013).
8. **Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет)** (Издательский дом «Истоки», 2013).
9. **Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет)** (Издательский дом «Истоки», 2013).
10. **Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет)** (Издательский дом «Истоки», 2012).

11. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
12. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
13. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
14. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6–7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
15. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6–7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
16. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6–7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
17. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6–7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
18. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6–7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2013).
19. *Планы итоговых занятий по курсу преемственности «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2012, с. 113–137).
20. *Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования* (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2012, с. 138–151).
21. *Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании (3–7 лет)»* (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2012, с. 152–204).
22. *Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»* (Истоковедение. Том 11, 2012, с. 15–56).
23. *Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования* (Истоковедение. Том 11, 2012, с. 57–70).
24. *Методическое пособие «Активные занятия с родителями по программе «Моя семья»* (Истоковедение. Том 11, 2012, с. 71–134).
25. *Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья»* (Истоковедение. Том 11, 2012, с. 135–164).

26. *Мониторинг формирования основ социокультурного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»)*. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Истоковедение. Том 15, 2013, с. 5–157).
27. *Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника*. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2013).

IV. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

1. *Общие материалы, концепции, программы, методологические разработки* (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 19–54).
2. *Материалы I Всероссийской конференции «Стратегии и технологии в программе «Истоки» (г. Москва, 2003 г.)* (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2010, с. 11–110).
3. *Материалы VIII Всероссийской конференции «Развитие духовно-нравственной основы образования в контексте программы «Социокультурные истоки» (г. Москва, 2010 г.)* (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2010, с. 111–160).
4. *Общие материалы, программы, проекты* (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2010, с. 161–202).
5. *Организационное развитие учебно-методического комплекса «Социокультурные истоки»* (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2010, с. 203–339).
6. *Общие материалы и методологические разработки* (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 5–81).
7. *Сборник «Проблема «поколенческой справедливости» и пути ее решения в системе ценностей Национальной социокультурной образовательной программы «Истоки»* (Издательский дом «Истоки», 2010).
8. *Интегративный потенциал Истоков* (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 265–316).

СОДЕРЖАНИЕ

1. О полном соответствии программы «Социокультурные истоки» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования	3
2. <i>И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.</i> Основные положения программы духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» в контексте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Нормативно-правовая база	12
3. Стержневая основа духовно-нравственного развития и воспитания образовательного учреждения	25
3.1. Место Истоков в образовании	25
3.2. Стержневая основа Истоковедения. <i>А.В. Камкин, И.А. Кузьмин.</i> Учебный курс «Истоки». Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5–11 классы)	29
3.3. Стержневая основа Истоковедения. <i>И.А. Кузьмин, М.А. Сергеева, Н.А. Костромина.</i> Программа «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для основной школы (5–8 классы)	77
3.4. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины	108

3.5. Применение истоковской педагогической технологии в ФГОС	109
4. Взаимодействие Семьи, Школы и общественных организаций	110
Приложение 1. Из рекомендательного письма Комитета по образованию и науке Государственной Думы № 3,5-707 от 20.07.98 г.	111
Из рекомендательного письма Министерства образования РФ № 27-51-394/14 от 28.06.02 г.	112
Приложение 2. Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации «Социокультурные истоки» в структуре Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Методические рекомендации	114
Приложение 3. Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки»	124
Приложение 4. Структура учебно-методического комплекта «Социокультурные истоки»	136

Научно-методическое издание

**Рекомендации по применению
программы «Социокультурные истоки»
в Федеральном государственном образовательном
стандарте основного общего образования
в качестве основы программы духовно-нравственного
воспитания образовательного учреждения**

Авторы-составители:

И.А. Кузьмин

Л.П. Сильвестрова

М.Е. Соколова

Главный редактор *И.А. Кузьмин*
Выпускающий редактор *М.И. Кузьмин*
Корректор *Н.В. Бокша*

Издательский дом «Истоки»
125167, Россия, Москва, ул. Планетная, 11
ЛР № 060876 от 11.04.97
<http://www.istoky-co.ru/>
E-mail: istoky@col.ru

Подписано в печать 6.05.2014 г. Формат 60х90/16. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10.0.
Тираж 1000 экз. Заказ

Отпечатано в типографии ФГНУ «Росинформагротех»,
141261, пос. Правдинский Московской обл., Лесная, 60

Отпечатано в России